LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NUM. 20.445.—AÑO L. MARTES 27 DICIEMBRE 1927. | 2.ª EDICIÓN | Fundadores: Excmos. señores marqués de Santa Ana y don Francisco Peris Mencheta | Redacción.... Administración.. { CALLE DE MIÑANA, 7 y 9 Apartado 147 | TELEFONOS { Interurbano, núm. 3 Urbano, núm. 11

Deficiencias que subsanar...

Pequeñeces

Algunos grandullones y algunos muchachos pequeños a quienes acompañan—parece increíble—sus papás, que se tendrán por personas sensatas, se dedican en la Granvía del Marqués del Turia, en cuanto las noches no son demasiado frías, a cazar pajarillos con tirador, y es un espectáculo perjudicial y lamentable ver cómo se cultivan los instintos poco dulces de la infancia y se destruye animales que solo bien reportan, aun que no sea más que el de completar la alegría de los jardines. Ninguna razón puede abonar las aficiones cinegéticas, aun la más desalmada, que es, a nuestro juicio, la de a "la choca", puede justificar la persecución brutal que nos mueve a escribir estas líneas, con la intención de que la autoridad intervenga y multe a estos pequeños Tartarines...

Aunque lo más justo sería multar y detener a sus respetables papás, que en vez de limpiar el corazón de sus pequeños de estos gérmenes violentos de brutalidad, de crueldad y de engaño, los cultivan y además, haciendo víctimas, en esta escuela de malos ejemplos, a seres tan inofensivos y tan bellos como los pájaros.

¡Oh, San Francisco; qué se hizo tu "hermano lobo"!...

(Colaboración de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA)

Fatal derrumbamiento

Toda la prensa ha dado cuenta del lamentable suceso: En Segovia se han derrumbado más de cien metros de las antiguas murallas.

Las piedras viejas están en ruínas.

Evidentemente, fatalmente, es la ley de la vida, lo viejo se destruye, se pierde.

Pero esta fatídica consecuencia de la vida, este inexorable final de la vida misma para todo ser humano, no debiera serlo para otros elementos que no tienen sus días marcados, que no están sujetos a una existencia determinada, que aun sufriendo la acción del tiempo, pueden fácilmente—hoy no hay obra imposible por difícil que sea—restaurarse, afirmándoles perfectamente sus originales características de belleza y poder.

Este irreparable designio no debiera serlo para las piedras viejas españolas, las que fatalmente también se derrumban, se arruinan, se pierden. ¡Tantas se perdieron ya!

Y estas piedras que se caen, poco a poco, desmoronándose con ellas los viejos monumentos, suponen no solo el derrumbamiento de tales preciadas obras de arte, sino el derrumbamiento de España, de la España típica, de la España tradicional, asombro y admiración del mundo, aunque la España material, la de nuestro tiempo, progrese y triunfe.

Es el derrumbamiento de la España única, la de sus inconfundibles Toledo, la Alhambra, El Escorial, Santiago, Covadonga, Guadalupe, Montserrat; sus sublimes Catedrales, sus maravillosos monasterios, sus singulares alcázares, sus infinitos monumentos que pueden no dejarse perder, pero que sería imposible levantarlos de nuevo, porque les faltaría su primordial valor, su historia, su sentimentalismo; su alma.

El alma, sí; su propia alma, la espiritualidad de la materia, que es el alma de España grande, noble y brava, que se destacó siempre y se sigue destacando de todas las demás naciones, por muy poderosas y por muy extraordinarias que sean.

Hay algo superior a la potencialidad económica, a la capacidad mecánica, a la supremacía de la fuerza. Si tales valores fueran invencibles, ¿podría creerse en el poder de Dios?

¿No hay algo más que arte y fuerza en nuestros viejos monumentos? ¿Puede comprenderse su grandiosidad, si no hubieran sido inspirados por un ideal?

Ideal que falta hoy, aunque sobren elementos y capacidades; aunque tengamos mejores artistas y más diestros comerciantes.

Tal es la transformación que vamos realizando, viviendo el hoy frío, matemático y personal, y olvidando el ayer romántico, dominado todo por un ideal.

Ayer y hoy, que no son incompatibles en el aspecto monumenal, pero que los hacemos nosotros mismos, indiferentes con lo que fué, abandonando las venerables piedras viejas, con las que perdemos nuestra más importante e inconfundible personalidad.

El derrumbamiento de la muralla segoviana, que nos inspira estas líneas, nos servirá a la vez, como palpitante actualidad, para concretar nuestro tema; Segovia sin sus murallas, sin su acueducto, sin su alcázar, sin su Catedral, ¿quién la hubiera conocido? ¿quién la admiraría?

¿Quién, fuera de los suyos,—en lógico afecto hacia la tierra madre—se acordara de ella?

Y como Segovia, la noble y bella ciudad castellana, son todos los demás pueblos, todas las demás ciudades, es toda España, son todas las naciones; somos incluso los hombres.

Si perdiéramos nuestros idealismos, nuestras características particulares de sentimientos, actitudes y afecciones, nuestros rasgos fisonómicos; si nos pudiéramos corregir defectos físicos hasta perfeccionarlos totalmente, hasta hermosearnos y completarnos todos, ¿cómo nos distinguiríamos los unos de los otros? ¿cóm destacarse ninguno?

Hombres y ciudades no pueden materializarse; no deben—conservándole siquiera en una pequeña proporción—perder su romanticismo.

SANTIAGO CAMARASA

Toledo.

Bibliografía

Navarro Cabanes y la prensa valenciana

Hubo cierto tiempo en que las imprentas valentinas producían con cierta asiduidad libros y folletos relativos a historia vernácula. Y la mayoría de tales folletos y libros habían recibido, antes de ser heridos por la luz, el espaldarazo que representaba haber obtenido un galardón en los Juegos Florales organizados por "Lo Rat-Penat".

Hogaño no acaece así. Los Juegos Florales de "Lo Rat-Penat" continúan, sí, repitiéndose; pero escasea cada vez más la publicación de las la...

¡Qué lástima!... Con ello posiblemente se escamotea material a quienes hayan de levantar edículos en el predio de la historiografía valenciana, y, además, se priva al público malicioso de poder aquilatar la valía de los trabajos que adquieren lauro en el susodicho Certamen.

Pero toda regla y toda costumbre tienen su excepción. Y he aquí que recientemente acaba de ponerse a la venta, al precio de cuatro pesetas (íbamos a decir 16 reales) un tomo de 175 páginas, con abundantes reproducciones, titulado "Prensa valenciana", signado por José Navarro Cabanes. Esta obra ganó el premio del Ayuntamiento de Valencia en los últimos Juegos Florales. No se le puede reprochar, pues, falta de diligencia en ofrecerse a la pública consideración.

***

En realidad, el título completo de la obra en cuestión es: "Catàlec bibliogràfic de la prensa valenciana escrita en nostra llengua y publicada en Valencia, pobles de la provincia i per les colonies valencianes en Madrid, Barcelona, Zaragoza i Repúbliques americanes. 1586-1927".

Su autor, José Navarro Cabanes—que en la portada del libro no alega, con modesto orgullo o con orgullsa modestia, más título que el de periodista,—ha escrito, antes de relatar propiamente la prensa valenciana, un prólogo que conviene seguir paso a paso.

¿Cuál fué la primera hoja de carácter noticiero impresa en lengua valenciana? Una "Breu descripció dels mestres que anaren a besar les mans de Sa Magestat del Rey D. Phelipp. Al Real de la ciutat de Valencia a 8 de febrer". Ya aquella hoja—editada en 1586 y redactada por Gaspar Guerau de Montmajor—era satírica.

Tras un más que secular espacio de tiempo, en que escasean estas ediciones, interviene, ya entrado el siglo XVIII, la múltiple actividad de Carlos Ros.

Casi todas estas hojas—dice, poco más o menos, José Navarro Cabanes—dan noticias de guerras y conquistas, de la llegada de santas reliquias, de beatificaciones de valencianos, de inauguraciones de iglesias, de expulsión de moriscos, de luchas en Berbería y Portugal, de fiestas reales, de fiestas religiosas de varia índole, de apariciones de cometas, de costumbres. Y a fines de la mencionada centuria décimo-octava se caracterizan las hojas en cuestión por los nombres de las personas que intervienen en las conversaciones en que son dadas las noticias: Cosme i Nadal, Gori i Polsereta... Como quiera que estos nombres populares aparecen a veces en muchas hojas distintas, va adquiriendo la sucesión de éstas cierto carácter en cierta manera periódico: carácter que se acentúa cuando el trabajo inserto en una hoja tiene su continuación en otra u otras.

...Y se llega al año 1808. Invasión francesa; explosión antifrancesa; abundancia de hojas para manifestar vibrantemente los sentimientos que flotan en el aire.

Finalmente se instala, con más o menos comodidad, la Constitución. Bajo su égida nace la prensa valenciana estable, aunque haya que tomar el concepto de estabilidad de una manera muy inestable. Un nombre a retener entonces es el de "El Mole", publicación periódica de título constante, numeración y paginación correlativa por volúmenes, aparecida en 1837, dirigida por José María Bonilla, liberal primero, republicana luego, y que conoció seis épocas, hasta extinguirse en 1870.

Después, a favor de los tiempos, continúa desarrollándose el periodismo valenciano en sus tres clases: satírico, literario histórico y chabacano con tendencias al bilingüismo.

***

Y a continuación del prólogo, inserta José Navarro Cabanes la relación de la prensa requerida por el título. Comienza con la breve descripción antes enunciada, y acaba con "Taula de Lletres Valencianes", cuyo primer número publicóse en octubre próximo pasado.

Para formar esa lista ha tenido que hurgar por la Biblioteca universitaria, por la Biblioteca municipal, por la Biblioteca de don Faustino Barberá (que ahora se halla en el Municipio), por la Biblioteca de don José Enrique Serrano Morales (obrante en el mismo sitio), por la Biblioteca de don Francisco Carreres Vallo, por la Biblioteca de don Vicente Lassala Miquel, por la Biblioteca de don Luis Cebrián Mezquita, por la Biblioteca de don Francisco Almarche Vázquez (ahora en el Ateneo Mercantil, por la Biblioteca de don José Rodrigo Pertegás, por la Biblioteca de don Severino Guastavino Robba, y, como es natural, por la Biblioteca del Rector...

Así ha conseguido reunir una lista de más de trescientos periódicos. En cada apartado consta—cuando es posible—el título, la fecha de la aparición, el sumario del primer número, la lista de colaboradores, los números publicados, el pie de imprenta y todas cuantas circunstancias pueden tener monta desde el punto de vista con que se coloca el autor.

Y huelga decir, en vista de todo ello, que José Navarro Cabanes merece plácemes abundosos de todos cuantos comprenden el interés que tienen libros de esta guisa.

El señor Navarro, que ya anteriormente demostró su pericia para confeccionarlos, debe prepararse para demostrarla otra vez.

ALMELA Y VIVES

NO OLVIDE USTED
que la casa mejor surtida en KODAKS y PATHE-BABYS es
MANERO - P. Porchets, 14

IZQUIERDO
LÁMPARAS - MUEBLES - DECORACIÓN
En breve inauguración del nuevo local de exposición y venta
AVENIDA DE AMALIO JIMENO, 1

La enfermedad de la Princesa Beatriz

Solo sufre un ligero enfriamiento

Londres

La Princesa Beatriz, madre de Su Majestad la Reina de España, sufre un ligerísimo enfriamiento, y no gripe, como se ha querido circular.

Desde luego, y como medida de precaución, la Princesa rogó que se la excusara de asistir a una ceremonia señalada para hoy en el Ayuntamiento de Marylebone, barriada de Londres, que debía honrar con su presencia; pero no se cree que haga anular otros compromisos, ni su estado de salud inspira inquietud alguna.

Como de costumbre, la Princesa Beatriz ha pasado la Nochebuena en el Palacio de Kensington.

Otros nombramientos

Renovación del personal de la Justicia Municipal

Además de los jueces municipales y suplentes que hemos publicado, el señor presidente de esta Audiencia ha hecho los siguientes nombramientos de los pueblos de los partidos de esta capital:

DISTRITO DEL MAR

Alboraya.—Juez, don Simeón Tortajada Laurnagaray; suplente, don José Climent Ramón.

Almácera.—Juez, don Bernardo López Zaragozá; suplente, don Gaspar Lladró Roig.

DISTRITO DE SAN VICENTE

Benetúser.—Juez, don Bautista Company Tarazona; suplente, don Enrique Escribá Muñoz.

Mislata.—Juez, don Rafael Quintanilla Palmaroli; suplente, don Antonio Ricart Sanfélix.

Paiporta.—Juez, don Federico Tarazona Muñoz; suplente, don Federico Tarazona Aparici.

DISTRITO DE SERRANOS

Albalat dels Sorells.—Juez, D. Manuel Mollá Rodrigo: suplente, don Ramón Martí Montola.

Albuixech.—Juez, don Rafael Bueno Zaragozá; suplente, don Ramón Andreu Ruiz.

Burjasot.—Juez, don Bernardo Almenar Mir; suplente, don Francisco Hueso Margarit.

Alfara del Patriarca.—Juez, don Vicente Sanchis Llata; suplente, don Severino San Francisco Expósito.

Foyos.—Juez, don Francisco Corell Corell; suplente, don Elías Ruiz Pellicer.

Godella.—Juez, don Francisco Serra Alonso; suplente, don Vicente Pastor Estellés.

Meliana.—Juez, don Rafael Genovés Bailach; suplente, don Manuel Montañana Ferrando.

Moncada.—Juez, don Ramón Blat Taroncher; suplente, don Rogelio Torres Taroncher.

Paterna.—Juez, don Alicio Ula Donderis; suplente, don Juan Bautista Guillén Giner.

Rocafort.—Juez, don Mariano Marco Marco; suplente, don José Roca Marco.

Tabernes Blanques.—Juez, D. Juan Felip Soler; suplente, don José María Tormo Peris.

Vinalesa.—Juez, don Francisco Montalt Lloris; suplente, don José Albert Ros.

Bonrepós.—Juez, don Juan Vicente Ballester; suplente, don Andrés Gil Lluna.

Benifaraig.—Juez, don Pedro Palanca Ferrer; suplente, don Isidro Boix Boix.

Carpesa.—Juez, don Francisco Gil Valero; suplente, don José Ballester Vicent.

Benimámet.—Juez, don Modesto Valls López; suplente, don Ramón Blat Navarro.

Masarrochos.—Juez, don Ramón Roca Pascual; suplente, don Francisco Bosch Sanfausto

Campanar.—Juez, don Manuel Capuz Gil; suplente, don Nicolás Cuñat Baixauli.

Fiscales municipales de la capital

El fiscal de Su Majestad de esta Audiencia don Juan Antonio Monserrat Garín ha hecho los siguientes nombramientos de fiscales y suplentes para los cuatro distritos de la capital, con arreglo a lo establecido por el real decreto-ley de 14 de los corrientes:

DISTRITO DEL MAR

Fiscal, don José Torres Torner; suplente, don Vicente Puchol Palmero.

VILLANUEVA DEL GRAO

Fiscal, don José Ros Mateo; suplente, don Juan Bautista Mompó Mompuey.

DISTRITO DEL MERCADO

Fiscal, don Manuel Giner San Antonio; suplente, don José María Zapater Esteve.

DISTRITO DE SAN VICENTE

Fiscal, don Francisco de Paula Ballesteros Gutiérrez; suplente, don Arturo Piera Roig.

DISTRITO DE SERRANOS

Fiscal, don Ramón de Cárdenas Pastor; suplente, don Andrés Real Merli.

La labor realizada por el ilustre jefe de la fiscalía, señor Monserrat, ha sido ardua, por haber hecho dicho funcionario personalmente todos los trabajos de nombramiento de fiscales municipales del territorio, en el corto plazo concedido por el real decreto de reorganización de la Justicia municipal.

- - En sexta plana, informaciones y noticias de interés - -

Estación Meteorológica de la Universidad

El tiempo que ha hecho hoy y ayer

Observaciones a las ocho del día 27 de diciembre de 1927.

Presión barométrica en milímetros, 751'8; temperatura en grados centígrados, 6; humedad relativa, 72; dirección del viento O.; fuerza del viento, brisa; estado del cielo, despejado.

En las 24 horas anteriores:

Temperatura máxima al sol, 19'2; idem idem a la sombra, 17; idem mínima, 5; lluvia precipitada en milímetros, 0; velocidad del viento en kilómetros, 246.

El día ha sido hoy espléndido de sol, aunque algo fresquito por el vientecillo reinante.

A la una de la tarde los termómetros señalaban de 12 a 14° a la sombra y 18 al sol, dominando brisa del Suroeste.

La presión barométrica oscila alrededor de los 752 milímetros, y la humedad relativa es de 69°.

(Colaboración de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA)

Usos y costumbres

Breve semblanza de la Lotería

España entera anda estos días como muchacho en vísperas de Reyes, que no más piensa en el bien que pueda llegarle si los señores monarcas de Oriente fueran servidos de pararse delante de sus balcones a depositar el anhelado lote de juguetes. Los mayores esperamos la Lotería, que cuando llega suele dejar arrasadas ilusiones y esperanzas que se forjaron en la fragua de nuestras fantasías.

Parece que esta opulenta matrona, que tantos castillos en el aire nos hace forjar en siendo llegada esta época, para después darse el placer de destruirlos, es de origen italiano; unos sostienen que nació en Roma, sin duda por lo que ha de espléndida; otros que en Venecia, acaso por lo que tiene de coqueta y liviana; no falta quien la cree nacida en Florensia, porque trae consigo muchos refinamientos, y los más, mirando solo a que trae dineros, que es avaricia y anzuelo de ladrones, dan por cosa cierta y averiguada que vino a los caminos del mundo en la hermosa Génova.

Fúndase esta hipótesis en que, habiendo la República genovesa menester de ampliar y reforzar (allá por los años de 1641) las fortificaciones y amurallamientos, discurrió su Gobierno, y quedó aceptada la idea de que el dinero para tales gastos se sacase por el arbitrio que se decía "Banco del Seminario", que no era otra cosa que una rifa particular sin intervención alguna de los poderes públicos.

Hay opinión de que en la antigua Roma, y con ocasión de las fiestas llamadas "saturnas", arrojábanse al pueblo tablillas con signos escritos para la rifa de muy codiciados presentes, y que esto no era más que la Lotería en pañales.

La primera Lotería benéfica de que se tiene noticia se estableció en Malinas, en septiembre de 1519, a favor de la iglesia de San Pedro y de la Hermandad de San Jorge, que hallábanse a la sazón harto quebrantadas para atender al sostenimiento del culto; que no solamente con oraciones y cera bendita se atiende al servicio de Nuestro Señor.

En España no hubimos nunca menester de aplicar, especialmente la Lotería, al mayor auge del culto, porque ya en los cauces de la sangre hemos llevado siempre la devoción y la piedad más acendradas, pero también los primeros pasos de tan honorable codicia tuvieron en nuestros reinos una aplicación truhanesca. Como juego de azar fué admitido y legislado en el año de 1276 por Alfonso X, en una compilación de 44 leyes, intitulada "Ordenamiento de las tafurerías", en las que preveníanse las maneras de jugar a los dados evitando los "floreos" de los fulleros. Una parte de las ganancias que se conseguían iban a engrosar las arcas del fisco.

Aquel Monarca ilustre, blasón insigne de la Monarquía española, que se llamó Carlos III, creó en 1763 la Lotería Nacional, cosa que no fué traba para que ocho años más tarde prohibiese en sus Estados toda clase de juegos de fortuna.

El sistema seguido entonces para la adjudicación de premios no era el que ahora está en uso, que hasta llegar a él se ha pasado por infinidad de trámites y ensayos.

Extraíanse cinco números de cada noventa y las ganancias aplicábanse al sostenimiento del Hospital provincial de la corte, quedando el sobrante a beneficio del Estado.

El que en nuestros días está en vigor fué aprobado por las Cortes de Cádiz el 13 de noviembre de 1811, y halló luego grande desarrollo y franca protección en las manos relativamente augustas de Fernando VII, y es el sistema que prevalece, pues la que aprobó Carlos III, quedó abolida por la ley de presupuestos promulgada el 4 de septiembre de 1862.

DIEGO SAN JOSE

El centenario del natalicio de Cánovas

Acto académico para conmemorar aquella fecha

La Real Academia Española acordó en su última sesión celebrar solemnemente el centenario del natalicio de Cánovas, que se cumplirá el 28 de febrero próximo.

Como ya la Academia de la Historia, de la que el político de la Restauración fué presidente, ha tomado el mismo acuerdo, la de la Lengua se propone procurar que la de Ciencias Morales, Bellas Artes y Jurisprudencia, a todas las cuales perteneció Cánovas, intervengan también en el homenaje. El marqués de Figueroa tratará de este asunto en la Academia de Ciencias Morales, y el conde Jimeno en la de San Fernando.

El conde de la Mortera y el marqués de Lema han sido designados por la Academia de la Historia para hablar en su nombre en la sesión conmemorativa del natalicio. El primero disertará acerca de la vida política de Cánovas, y el segundo sobre su actividad como académico. Será también estudiado el que fué ilustre jefe del partido conservador como escritor, jurista, etc.

Telegramas detenidos

Telegramas detenidos en la Central de Telégrafos por no haber sido encontrados sus destinatarios:

Miguel Gerrot, Roteros, 9; Alfredo Navarro, Granvía; José Chaparro, fonda La Alcoyana; Santiago Aguar, salazones.

Hoy no podemos publicar la acostumbrada Sección de SIN ANIMO DE MOLESTAR

Murmuraciones de corrillo

En Buenos Aires

Más de la explosión de las bombas

Hay 12 muertos y 120 heridos

Buenos Aires.—Hicieron explosión casi simultáneamente, dos bombas en el National Cyti Banck, y otra en el National Banck Boston, resultando 12 muertos y 120 heridos, en su mayoría mecanógrafos.

La Liga Patriótica había avisado el planeamiento de estos atentados.

Los daños materiales, sobre todo en el National City, son importantísimos.

En el momento del atentado, ambos Bancos se hallaban concurridísimos, desarrollándose escenas de indescriptible terror.

En el National Banck no se registró ninguna desgracia personal.

Cuando se restableció la tranquilidad, una multitud enorme recorrió las calles gritando: "Mueran los comunistas y viva la Argentina."

Entre los muertos figura el súbdito español Manuel Laborda, de 30 años, primo de uno de los empleados bancarios.

Inmediatamente después del atentado, los agentes detuvieron a 60 sospechosos.

Entre antiguos adversarios

El premio Nobel de la Paz

El premio de la Paz se ha distribuído entre un francés, Buisson, y un alemán, Quidde. Sus nombres, menos conocidos en España que los de literatos y políticos a quienes otros premios otorgó la institución norteña, tampoco alcanzan gran popularidad en sus respectivos países, bien que hayan simbolizado la propaganda pacifista por numerosos escritos y discursos. Ambos han demostrado su amor a la paz, pero el patriotismo, exacerbado en la guerra, dejó en ellos estigmas tan poco profundos, que brotan sin querer, y ni el francés puede olvidar las devastaciones de su patria, ni el alemán la derrota de la suya, y, sobre todo, la culpabilidad del terrible conflicto. Si el apóstol francés predica como un poco europeo, el alemán lo hace como un completo patriota alemán.

Buisson acaba de escribir el prólogo del libro del general Pérshin "Guerra a la guerra", una obra que respira acritud más que serena imparcialidad. Su autor narra la batalla del Marne, atribuyendo la victora a la casualidad; un aviador alemán trasmitió noticias erróneas al general Von Kluck; en cambio, otro aviador francés, que navegaba sin misión determinada, informó exactamente al general Joffre de la situación del enemigo. El general Pérshin, descendiente directo de aquel valiente La Palice, muerto a manos españolas en la batalla de Pavía, ha hecho por la paz algo más que su prologuista al escribir el párrafo siguiente:

"El nefasto artículo 231 del Tratado de Paz, por lo cual Alemania se reconoce culpable de haber desencadenado la guerra, hace irrealizable una reconciliación completa y leal."

Esto, valerosamente dicho por un soldado, es el verdadero camino de la paz futura; no ha llegado a tanto Buisson, antiguo presidente de la Liga de los Derechos del Hombre, en Francia.

En cuanto al alemán Quidde, piensa lo mismo, pero amenaza: "La responsabilidad de la guerra no pesa sobre nadie; es preciso que Alemania no sufra por el daño que ha causado; *si castigáis a los alemanes por los crímenes de la guerra, los alemanes se vengarán*". Así se expresa Quidde, recompensado con el premio de la Paz.

Los verdaderos pacifistas serán aquellos que logren imponer las máximas del Evangelio: "Ningún mérito tiene amar a los amigos; el mérito cristiano consiste no solamente en perdonar, sino en amar a los enemigos", y esto está muy lejos, porque de lejos vienen los rencores. No es a Napoleón III a quien los prusianos hicieron la guerra del 70; no fué al primer Napoleón, no a Luis XIV, ni al mismo Carlos de Anjou. Heine, el poeta alemán, lo dijo: "Habría que vengar en los franceses la muerte de Hohenstaufen, degollado en Nápoles por ellos."

Los pueblos inspiran y arrastran largo tiempo en su historia odios legendarios, tanto más vivos cuanto mayores triunfos y grandezas lograron; nuestra leyenda de crueles y violentos no es mas que el rastro que dejó en el mundo el poderío español.

Quien acertase a borrar de la memoria de los hombres la Historia entera de la Humanidad, dejando solo como cierto y verídico el martirio del Gólgota, sería el único merecedor del premio de la Paz.

Información de la Delegación de Hacienda

Pagos

El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes señalamientos de pago:

Don Arturo Azorín, 8.170'50 pesetas; don Bernardo Conejero, 2.797; don Eugenio Boluda, 3.393'73; don Federico Tarín, 3.518'79; don Gil Garrido, 3.166'23; don José Amargón, 6.536'91; don Pablo Cantó, 6.958'04; administrador de Loterías número 2, 23.984; Hijo de G. Gisbert, 15.839'71; director de Sanidad del Puerto de Sagunto, 1.000; don Juan Barquero, 66'66; don Teodoro Carot, 21.297'07.

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

DELEGACION DE VALENCIA

PRIMERA Y SEGUNDA ZONAS

Oficinas: Pascual y Genís, 2, entresuelo

Con el fin de suscribir los contratos para la venta de gasolina en aparatos surtidores, deben presentarse en estas oficinas, los días 28, 29 y 30 del actual, de diez a doce, todos los concesionarios de dichos aparatos.

A partir de primero de enero próximo deben dirigirse a estas oficinas para proveerse de los artículos monopolizados.

Nota.—Para tranquilidad de los consumidores, la Delegación de Valencia hace saber que dispone de todos los artículos en cantidad suficiente para el abastecimiento.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

NOTICIAS Y COMENTARIOS

La Vida Deportiva

Balompié

Los partidos de ayer

Europa, de Masanasa, 3
Catarroja, 1

A más del partido entre la U. S. Pueblo y el Atlétic, de que dimos cuenta ayer, se jugó por la tarde y en el campo del Masanasa este otro contra el Catarroja, para así completar una de las jornadas que por la lluvia quedaron incomplets.

El match fué muy competido, según se esperaba, pero no degeneró cual otras veces. En el primer tiempo, los equipos empataron a un tanto, marcando los dos que le dieron el triunfo al Europa, en el segundo tiempo.

R. Gimnástico (selección), o.-Levante (reserva). 3

En el campo de la Cruz, y por la tarde, jugóse este partido.

Resultó muy interesante, puesto que los jugadores reservas, a pesar del olvido en que se les tiene, hicieron un gran partido, especialmente los del Levante, que, frente al potente "once" que les presentara el equipo azulgrana, bordaron una superior actuación, que les valió un triunfo rotundo y merecidísimo.

Mojári hizo en el primer tiempo dos tantos, y Narbona, en el segundo, el tercero.

Destacaron Font, Silvino y Cañavera, por el Gimnástico, y todos, especialmente Sorní y Alamar, del Levante.

En Barcelona

Europa, 1.-Betis, 4

¡Qué grata impresión nos ha dejado el Betis en su corta visita a la Ciudad Condal!

¡Y han vencido al poderoso equipo de Gracia por tres tantos de diferencia... ¿Y es que acaso los de aquí han tenido un día malo? Después de la brillante demostración de juego con que nos obsequieron no creo que sea ésta la explicación del resultado adverso para el Europa.

Los jugadores de la alegre Sevilla parece que han querido traernos algo de la simpatía que la lejana ciudad andaluza posee, y esta mañana lo han logrado. Hemos visto a sus individuos correr en pos de la pelota con un ahinco, con un tan grande deseo de agradar, que el público, a pesar de ver cómo su equipo favorito perdía, no ha podido menos que aplaudir a los muchachos sevillanos y rendirles con ello un tributo de admiración.

Han salido al campo un poco temerosos de ser vencidos, como lo fueron ayer, y el Europa, durante buen rato, ha dibujado algunas jugadas maestras que, gracias a la defensa y al sereno estilo del portero Jesús, no han terminado en goal. Verdaderamente ha cambiado mucho el Europa en pocos días y nos hace el efecto de que, a pesar de la derrota de hoy, que trascendentalmente no tiene importancia, será si se clasifica una de los más temibles aspirantes en la competición nacional.

Pero es que hoy el Betis... ¡qué gusto daba verlos correr en pos del balón! Nerviosos, rápidos, con una codicia grande, iban contrarrestando el magnífico juego contrario. Y cuando terminaba el primer tiempo, habíamos visto ya que no era un solo equipo el que había en el campo, sino que había otro que, muy poco a poco, alzaba su cabeza y ya podía competir con el que al principio parecía que iba a aplastarlo con su fuerza.

Efectivamente, reanudado el juego, las camisas blanquiverdes parecía que se iabn multiplicando, y a los cuatro o cinco minutos, Carrasco, codicioso y oportuno, logra el primer goal para su bando.

Todos creímos que sería el último, porque el Europa reaccionaba, y en peligrosos ataques por las alas y el centro avanzaba hacia la puerta contraria. Pero los béticos se defendieron y volvieron a atacar con denuedo. Con ello logran magníficamente el segundo tanto, de un remate alto, de bolea, que toca el larguero y queda dentro. Y luego vimos el tercero, y poco más tarde el cuarto. El entusiasmo entre ellos lo manifiestan claramente y juegan con la misma fe con que jugarían unos chiquillos.. Pero el Europa reacciona. Todavía lucha con fuerza para conseguir un tanto, y es Cros, que ha jugado con tanto acierto, el que remata, echándose al suelo, el único avance que iba a merecer el honor de ser efectivo.

Poco después termina el encuentro, y el público aplaude con ganas.

BEAU GESTE
(Mañana en el LIRICO)

Y es que, como ha venido a distraerse y le han servido un juego alegre y limpio, no puede menos que darse por satisfecho.

El Betis, en conjunto, ha gustado mucho. Además se ha hecho simpático por la nobleza con que se porta con su enemigo. Se han distinguido todos, pero nombraremos a uno que por el lugar que ocupa merece la pena de fijarse en su actuación. Es Jesús, el guardameta, y posee un estilo y una seguridad envidiables.

De los de Gracia, Serra, Cros, Bertit y Mauricio han hecho una labor concienzuda

JOSE MONGRELL

—

F. C. Barcelona (reserva), 1; Victoria, de Praga, 0.
U. S Sans, 4; Martinenc, 0.
Español (reserva), 3; St. Andreu, 1.

En Sevilla

Empatan Sevilla y R. C. D. Español

Con carácter amistoso jugóse ayer un segundo partido entre el Sevilla y el Español, de Barcelona. Arbitró el andaluz Medina. El Español presentóse sin ningún refuerzo, y el Sevilla, incompleto.

Cada tiempo correspondió a un equipo, y en ellos se marcaron los tantos. En el primero, Roig, del Español, y el empate Carreño.

En una jugada desgraciada, Ocaña resultó con una costilla fracturada, y Estrada con fuerte conmoción cerebral.

España en la próxima Olimpiada

Parece que el equipo que representará a España en las Olimpiadas será el mismo que el día 8 jugará contra Portugal, exceptuando Zamora y Samitier, que son profesionales y serán sustituídos, respectivamente, por Jáuregui y Errazquin.

La selección de Samitier y Zamora para participar en el partido contra Portugal motivará la suspensión del partido Barcelona-Español, que la Federación Catalana había señalado también para el día 8 del próximo mes.

ANUNCIE USTED EN LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

Ciclismo

Las eliminatorias del campeonato regional con entrenadores

En el velódromo de la Asociación de los Luises de Algemesí corriéronse ayer las pruebas eliminatorias para la disputa del campeonato regional medio-fondo.

Acudió numerosísimo público, constituyendo un éxito económico y de organización. No asimismo en el orden técnico-deportivo, ya que la excesiva blandura de la pista no permitió a los participantes alcanzar marcas de consideración

Las tres eliminatorias efectuadas fueron competidísimas, pero en la de Puchades sufrió una la moto de su entrenador, teniendo que retirarse éste y correr solo al final.

Los tiempos invertidos en las 20 vueltas fueron los siguientes:

Lloréns, 6' 12" 3/5; Puchades, 6' 20" 1/5; las cuarenta vueltas, Puchades las cubre en 12' 36" 3/5, y Lloréns en 12' 43" 2/5; en la vuelta sesenta consigue Puchades un tiempo de 18' 59" 3/5, y Lloréns 19' 2" 2/5, y en la ochenta, Lloréns logra el le 25' 30" 2/5, y Puchades 26 minutos.

BEAU GESTE
(Mañana en el LIRICO)

Quedan clasificados para disputarse los dos primeros puestos, Lloréns y Puchades, y los tercero y cuarto Emilio y José Pérez, ya que éste es el orden que los tiempos establecieron.

Nuestra felicitación al entusiasta Club Ciclista Valenciano, por este nuevo éxito que en su dirección han conseguido.

—

A causa del mal estado de la pista la final se aplaza para el próximo domingo en vez de celebrarse hoy, según estaba anunciado.

JULY

(Los partidos de esta tarde en la plana de los telegramas.)

CARTELERA

Para hoy

PRINCIPAL.—A las 6'15 tarde: 18 matiné de abono gran moda, y a las 10'15 noche: Un alto en el camino.
PRINCESA.—A las 10 noche: La Magdalena te guíe, El paraíso perdido y Las mujeres de Lacuesta.
APOLO.—A las 10 noche: Acto segundo de El huésped del Sevillano y El sobre verde.
RUZAFA.—A las 10 noche: ¡Y decías que me amabas! y Las castigadoras
ESLAVA.—A las 6 tarde: Tambor y Cascabel.—A las 10 noche: El amor que pasa y El cuartito de hora.
NOVEDADES.—Compañía Pepe Beut.—A las 7'15 tarde: Cine. L'airet de la matiná y Un choc mal parat.—A las 9'30 noche: Cine. Les pilotes de Nadal y La font dels patos.—A las 11'30: Cine. Les pilotes de Nadal y ¡No es per ahí!
MODERNO.—Compañía Pepe Alba.—A las 6'30 tarde: Chuant.. chuant.., De la mateixa sanc y Miqueta.—A las 9'45 noche: Chent del día o mil duros y automóvil.—A las 11'15: ¡15 de maig! y El Sonrisa.
OLYMPIA.—Sesiones continuas de cine a las 4'45 tarde y 9'45 noche
LIRICO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde.
GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche.
COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4'30 de la tarde

Para mañana

PRINCIPAL.—A las 6'15 tarde y 10'15 noche: Un alto en el camino y conferencia bíblico-retrospectiva por el «Pastor Poeta».
ESLAVA.—A las 6 tarde: El amor que pasa y El cuartito de hora.—A las 10 noche: Tambor y Cascabel.

NOTICIAS

La Federación de Levante, con un delegado central del Pósito Marítimo, se reunirá esta tarde para tratar asuntos importantes sobre la pesca y depósitos de gasolina.

BEAU GESTE
(Mañana en el LIRICO)

El ministerio de Trabajo, Comercio e Industria ha publicado un real decreto creando en la ciudad de Sevilla un Patronato que se denominará "Patronato de la Habitación", al que se confía la misión de hacer desaparecer las viviendas antihigiénicas.

Una institución de esa índole hace falta en Valencia.

Tenemos óptimas referencias de la película "BEAU GESTA", que se estrena mañana en el LIRICO.

Por real orden del ministerio de la Gobernación ha sido aprobada la agrupación de los Ayuntamientos de Vallés y Granja de La Costera, en esta provincia, para sostener un secretario común.

Igual autorización se ha concedido a los Ayuntamientos de Agres y Alfafara, de la provincia de Alicante

Elixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA
ACEDÍAS Y VÓMITOS
INAPETENCIA
DIARREAS EN NIÑOS
y Adultos que, a veces, alternan con ESTREÑIMIENTO
DILATACIÓN Y ÚLCERA del Estómago
DISENTERÍA

Muy usado contra las diarreas de los niños, incluso en la época del DESTETE y DENTICION.

33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES

Ensáyese una botella y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.

6 pesetas botella, con medicación para unos 8 días

Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

DISPONIBLES

Una habitación, dos plantas bajas de nueva construcción, precio de 50 a 70 pesetas. San Jerónimo, 115, junto donde da vuelta el tranvía número 6, consumos Sagunto. Para tratar, en la misma.

AMERICAIN CIRQUE

El espectáculo más sorprendente de la Feria

22 atracciones - 22 novedades

Siete formidables Troupes - Acróbatas - Saltadores - Ciclistas - Jongleurs - Los reyes del aire - Gimnastas - Los inimitables clowns Loulou y ATOFF - Los 5 gigantes belgas, emperadores de la balanza, y los acaparadores de la carcajada Hermanos RIQUELME

Mañana día 28, a las cuatro tarde, función popular. Dobles especiales a las 6'30 y 10'30 de la noche.

Motores Diesel G. M. A.; arranque en frío. SANGIS, S. A., Pí y Margall, 65.

BEAU GESTE
(Mañana en el LIRICO)

Catarros crónicos y tos rebelde, CINAMOL SELMA. El mejor remedio por ser balsámico y expectorante, de efectos rápidos. Farmacia de Santa Catalina, de F. Selma, Sombrerería, 5.

Mañana tendrá lugar en el LIRICO el estreno de la magna producción "BEAU GESTE".

La ciudad ha ofrecido hoy el aspecto animado y laborioso de los días de trabajo hermoseado por la nota típica de los días de Navidad.

Comercios y establecimientos públicos han abierto sus puertas y la concurrencia de forasteros han dado más animación a la vida ciudadana.

El día hermoso de que hemos disfrutado ha favorecido la concurrencia a la Feria, que en las horas de paseo, especialmente, ha estado concurridísima.

BEAU GESTE
(Mañana en el LIRICO)

BEAU GESTE
(Mañana en el LIRICO)

Pérdida

Se ruega a quien se haya encontrado una perra *loba* de mediana estatura, que responde al nombre de «Minerva», la presente en la plaza de Emilio Castelar, 16, portería, y se le gratificará.

Banco de Valencia

AVISO

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado poner en circulación las 10 000 Acciones de la segunda serie, de 500 pesetas nominales cada una, ofreciéndolas primeramente a los accionistas poseedores de las Acciones de la primera serie, a prorrateo de las que posean.

Los accionistas que quieran hacer uso de su derecho deberán verificar la suscripción durante los quince primeros días del mes de enero próximo, satisfaciendo, en el acto de suscribirlas, 125 pesetas por acción como resguardo provisional, y durante el resto de dicho mes satisfarán otras 125 pesetas, entregándoseles los extractos de inscripción a canjear en su día por los títulos definitivos. El resto del valor de las Acciones será satisfecho cuando lo acuerde el Consejo de Administración.

Los accionistas que dentro de la primera quincena de enero no verifiquen la suscripción de las Acciones que les correspondan, se entenderá que renuncian a su derecho de suscribirlas.

La suscripción se verificará en las oficinas del Banco de Valencia, calle de la Paz, 9, durante las horas de Caja.

Valencia 23 de diciembre de 1927.—El presidente del Consejo de Administración, *Vicente Noguera*.

PARA LAS NAVIDADES

Turrones de inmejorable calidad, Jijona, Yema y demás clases, a 6 pesetas kilo.—Artísticas cajas de mazapán.

HORNOS Y PASTELERÍA de
MANUEL HERRERO
— — PI Y MARGALL, 7 — —

¡UNA DELICIA!
¡UN ENCANTO!
UNA PRESENTACION FANTASTICA, ES

Las piernas más bonitas de Berlín

Solamente la famosa U. F. A. es capaz de producir una película tan amena y suntuosa. Un derroche de riqueza: sedas, joyas, automóviles y mil bellas mujeres.

Será otro gran triunfo MAÑANA MIERCOLES MODA, en **Gran Teatro**

Exito sin precedentes de la asombrosa liquidación

Estilo Samaritana de París

- - EN LOS - -
Almacenes **EL METRO**

San Vicente, 123, frente al Teatro Olympia

Renovación de existencias mensualmente
Precios lo nunca imaginados

Mañana miércoles inauguración de la segunda temporada de invierno.

Recibidas grandes partidas de artículos última novedad para abrigos de señora.—Nuevas remesas de abrigos renards y echarpes piel a precios verdaderamente desastrosos.—Gran surtido en piel suelta para la confección de cuellos y carteras.

EL BARATO MAS BARATO DE TODOS LOS BARATOS, LOS ALMACENES EL METRO

San Vicente, 123, frente al Teatro Olympia

ANUNCIOS DE ESPECTÁCULOS

Teatro Principal

Compañía de comedias de Meliá-Cibrián

Hoy martes, a las 6'15 tarde, 18 matiné de abono gran moda, y a las 10'15 noche,

Un alto en el camino

Mañana, a las 6'15 tarde y 10'15 noche, ULTIMAS Y DEFINITIVAS REPRESENTACIONES de «UN ALTO EN EL CAMINO», y conferencia bíblico-retrospectiva, con gotas superrealistas, «EL ORIGEN DE VALENCIA», por el Pastor Poeta, leída por su autor.

Jueves 29, ESTRENO del poema dramático en tres actos y un epílogo, en verso, de «El Pastor Poeta», «Al escampío», con asistencia del autor.

TEATRO MODERNO

Hoy martes, a las 6'15 tarde:

CHUANT... CHUANT...
DE LA MATEIXA SANC
MIQUETA

A las 9'45 noche:

CHENT DEL DIA
o mil duros y automóvil

A las 11'15:

¡15 DE MAIG!
EL SONRISA

Precios marcados en taquilla

Teatro Apolo

Hoy martes, a las 10 noche:

Acto segundo de la zarzuela

El huésped del Sevillano

54 representación de

El sobre verde

tomando parte la excelente bailarina

LIANA GRACIAN

Teatro Ruzafa

Hoy martes, a las 10 noche, las dos obras de moda,

¡Y decías que me amabas!

Las castigadoras

El próximo viernes beneficio de la primera tiple cantante

MARIA MATEU

con escogido programa.

BA-TA-CLAN

Tarde y noche: Grandioso programa de varietés.—Exito sin precedentes de CONCHITA GRANERO, CARIDAD ROSIQUE y de la mejor bailarina de España, SALÁ LA MEJORANA.—Succés de la troupe de artistas negros BALLET NEGRE DE LATIMORE.—A las 12'30: Cabaret Dancing.—Dos orquestinas americanas.—Exito de Joe Jazz Menelson.—Triunfo definitivo de las atracciones de pista Ballet Negre de Latimore. Seis señoritas negras y la BLANCA BAKER. Hoy, debut de FINA LEVIS WINES, el negro con su alma blanca

Folies-Bergere (Antes Café Suizo)

Sesiones de varietés, a las 4 tarde y 10 noche.—Aperitiff Tango de 7 a 8 30, y Supertango de 12'30 a 4 madrugada.—Exito colosal de todo el programa y de las grandes atracciones GEORGINA VIOLETA, LINE DESROSE y UNCLE SAM JAZZ.—Mañana grandes debuts, entre ellos LUTA JURANDOWA y CONCHITA PEIRO, de grandes simpatías en Valencia. 40 artistas, 40

ESLAVA

Hoy, a las 10 noche,

El amor que pasa
El cuartito de hora

PARA MAÑANA

A las 6 tarde,

El amor que pasa
El cuartito de hora

A las 10 noche,

Tambor y Cascabel

Salón Novedades

Director: PEPE BEUT

Hoy a las 7'15 tarde: CINE.
L'AIRET DE LA MATINÁ
UN CHOC MAL PARAT

A las 9'30 noche: CINE.
LES PILOTES DE NADAL
LA FONT DELS PATOS

A las 11'30: CINE.
LES PILOTES DE NADAL
¡NO ES PER AHÍ!

Mañana, estreno: «El rey de Chamba».

LIRICO

HOY MARTES

A las 6 tarde, matiné numerada, y a las 9'15 noche:

ESTRENO

El despertar de la ciudad

Comedia dramática, por Norma Shearer y Jack Pickfort

Revista Paramount núm. 7

EL KNOCKOUT

Deliciosa comedia, por Richar Dix y Mary Brian

Días escolares

Ultima aventura del gatito FELIX

Mañana miércoles, estreno de la película más grande, editada por PARAMOUNT,

BEAU GESTE

Teatro Olympia

Hoy martes, a las 9'15 noche

ESTRENO
El caballo de hierro viejo

ESTRENO
Mientras queda corazón

ESTRENO
Curiosidades Universal

ESTRENO
El Gigolo
Por ROD LA ROQUE

ESTRENO
Alicia, futura estrella

Mañana miércoles extraordinario estreno: MARIA JACOBINI en

BODAS SANGRIENTAS

COLISEUM

Hoy martes tarde, y noche a las 9

COLOSAL ESTRENO de la emocionante película,

LAS GARRAS DEL TIGRE

por Jack Holt y la escultural AILEEN PLINGLE

Completando programa otras películas

Gran Teatro

Hoy martes, tarde,
¡TODO ESTRENOS!

De tres tarde a nueve noche

VIGILE SU ESPOSA
LA CAZADORA

Creación de Colleen Moore

Los peligros del divorcio

Preciosa comedia que deben ver todas las madres, por Pauline Garón y un conjunto de estrellas

A petición ¡sólo esta noche! a las 9'30

La mujer desnuda

¡No pierda usted la ocasión; tardará en poderla ver en Valencia!

Completarán:

Una noche de perros
Los peligros del divorcio

Mañana:

Las piernas más bonitas de Berlín
maravillosa producción U. F. A.

Teatro Princesa

Hoy martes, a las 10 noche:

La Magdalena te guíe
El paraíso perdido
Las mujeres de Lacuesta

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Información política

La vida en Madrid

(Servicio de la Agencia Mencheta)

Disposiciones oficiales

Los diarios oficiales insertan las siguientes:

La "Gaceta"

El Tratado de arbitraje entre España y Chile, en virtud del cual ambas naciones se comprometen a someter a la resolución de un árbitro las controversias que se susciten entre ambos países.

El Tratado durará diez años.

Prorrogando por seis meses el plazo para solicitar préstamos de la Caja del Crédito foral.

Ordenando que las cantidades que se exijan por anualidades a los Ayuntamientos no excedan del 10 por 100 de su presupuesto.

Reglamentando la concesión de títulos de agentes de Cambio y Bolsa.

Disolviendo la Cámara de Comercio Industria y Navegación de Tortosa.

Fijando las condiciones para la construcción de Casas baratas con destino a funcionarios civiles.

Prorrogando por un año el precio del pasaje de tercera para los emigrantes a Ultramar.

El "Diario oficial del Ministerio de la Guerra"

Una circular admitiendo a 53 individuos que se indican como alumnos de la Escuela de Aviación militar.

El día en los ministerios

Hacienda

El presidente del Consejo visitó al ministro señor Calvo Sotelo [illegible] presupuestos departamentales.

El ministro ha remitido hoy a Vigo 10 millones para el pago del segundo premio de la Lotería de Navidad.

También ha dado las órdenes oportunas para que sea satisfecho el importe de dos vigésimos del "Gordo".

Esta mañana visitó al señor Calvo Sotelo el delegado para la represión del contrabando en la región Sur.

También se entrevistó con el ministro el director general de Sanidad para hablarle del presupuesto de Gobernación en la parte que afecta a los servicios sanitarios.

El Comité algodonero

Esta mañana se ha reunido en el local del Senado el Comité de la Comisaría del Algodón, ocupándose de asuntos relacionados con su cometido.

Se cambiaron impresiones acerca de los ensayos realizados en Tablada, y se dió cuenta de la visita que el secretario había hecho a los campos de Sevilla, Cádiz, Córdoba y Murcia, conviniéndose en ampliar las hectáreas destinadas a este cultivo en la próxima campaña, y se adoptaron otros acuerdos encaminados a conseguir el fomento y desarrollo de este cultivo.

Una Exposición Mariana

Se ha reunido la Junta Diocesana, y en ella se ha dado cuenta de la propuesta del Cardenal Arzobispo de Sevilla, encaminada a conseguir autorización del Gobierno para celebrar una Exposición Mariana aneja a la Exposición Ibero Americana de Sevilla y un Congreso.

Se acordó telegrafiar al Prelado anunciándole que ambas ideas las había hecho suyas la Junta.

El Gobernador dimisionario

Contra lo que se había dicho, el Gobernador civil de Valencia no ha conferenciado esta tarde con el señor marqués de Estella.

Hemos estado los periodistas en la Presidencia, comprobando que en las listas de personas que iban a ser recibidas por el Presidente, no figuraba el señor Alvarez Rodríguez.

A éste no hemos podido verle, por más esfuerzos que hemos hecho.

No le hemos encontrado ni en su domicilio ni en el Hotel haciéndonos esto presumir que se halla fuera de Madrid.

Medidas de buen Gobierno

A requerimientos de los comerciantes interesados, el Gobierno ha adoptado algunas medidas relacionadas con el azafrán, la manteca y las achicorias, encaminadas por lo que a las primeras materias se refiere a la rebaja de derechos, y a la valoración de la última, que ha sufrido una gran depreciación.

Noticias breves de Madrid

Título nobiliario

En los círculos aristocráticos se comenta el propósito del Rey de crear un título nobiliario para premiar el rasgo de altruismo del prócer que recientemente ha donado 200.000 pesetas para obras benéficas.

El Estatuto de Prensa

El periódico "El Socialista" inserta hoy un artículo combatiendo el Estatuto de Prensa.

El porvenir del liberalismo

En la encuesta abierta por "El Liberal" acerca del porvenir del "liberalismo", interviene hoy Pío Baroja, diciendo que España ha progresado visiblemente durante los últimos años, y puede incrementar el liberalismo.

El día

El tercer día de Pascua se desliza en medio del bullicio y animación que le son propios.

En los centros oficiales ha habido carencia absoluta de noticias.

Todos los ministros han dedicado el día a la dulce intimidad del hogar.

Los teatros, cafés, bars y demás centros de recreo y esparcimiento hállanse animadísimos.

Los jueces municipales de Madrid

Entre los nuevos jueces propietarios hay un magistrado de entrada, dos jueces excedentes, un aspirante a la Judicatura, un catedrático de Universidad y cinco abogados.

Los jueces suplentes son todos letrados y también todos los fiscales nombrados poseen el título de abogado.

Suicidio frustrado

Un anciano, en paños menores, hacía equilibrios sobre el alero de un tejado de la casa número 66, de la calle de las Huertas. Fué ello advertido por los vecinos, que dieron cuenta a la Comisaría de Policía, logrando retirar al anciano de aquel peligroso sitio.

Resultó ser don Manuel Barco de 66 años, catedrático jubilado, que sufre delirio senil y hace unos meses se disparó un tiro, produciéndole una herida leve, y ayer intentó arrojarse a la calle.

Fué asistido en la casa de Socorro de fuerte excitación nerviosa.

El presupuesto con superávit

Conversando el señor marqués de Estella con los periodistas, ha manifestado que el actual presupuesto se liquidará con superávit con relación al de 1923.

Dijo también que el próximo enero se tomará ocho días de descanso, llevándose un secretario y un taquígrafo para despachar asuntos retrasados.

Fallecimiento

Ha fallecido el pintor escenógrafo Julio Blancas.

Se casa Lolita Astolfi

La bella bailarina de aires españoles Lolita Astolfi va a contraer matrimonio con el propietario andaluz don Pedro Rodríguez de Torres.

El Presidente de la República portuguesa anuncia su visita a España

Es casi seguro que el presidente de la República portuguesa, general Carmona, venga a Madrid en enero o febrero próximos, para hacer una visita a don Alfonso y al Gobierno.

La acción administrativa en el Protectorado

El jefe del Gobierno ha manifestado que es firme propósito atender cuidadosamente al régimen administrativo en nuestra zona de Protectorado, no invirtiendo grandes sumas sin una oportuna justificación.

De momento se reducirán las reformas a realizar a la terminación del puerto en la bahía de Alhucemas y la construcción de una gran pista con firme para tonelada y media de exceso al mismo.

El Gobierno mira con extraordinario interés cuanto colabore al incremento cultural, agrícola y pecuario de toda la zona, para lo cual intensificadá la creación de nuevas vías de comunicación, siendo las primeras a realizar el ferrocarril a Tánger y otro que partirá de Ceuta.

Los partidos de Balompié de esta tarde

Levante y Valencia jugaron incompletos

En el campo de La Cruz

Valencia, 3.-Levante, 4

Un partido amistoso

En el popular campo del Levante, juégase esta tarde un partido entre los rivales del Grao y la ciudad. Aunque lleva el título de amistoso, ya se sabe que las competencias que entre estos dos equipos se entablan, con llevarse dentro de una exquisita nobleza muchas veces, no decaen ni por un momento en el completo transcurso de los 90 minutos reglamenarios de juego.

Y el partido esta tarde no solo presumimos que siga la norma general, sino que en cuanto a interés para el público, será ésta aumentada por el hecho de que han de pasar pocas semanas ya, para que sobre el mismo terreno y los dos mismos equipos, se disputen en finalisimo match, las dos invitaciones que a la región corresponden para poder acudir al acto solemne que se llama campeonato de España.

Y aunque los Clubs no pongan toda la carne en el asador, para no descubrir demasiado pronto las fuerzas de que disponen, con todo, es de presumir que puedan sacarse algunas enseñanzas con vista al próximo gran partido. Claro está que todos estos comentarios los hacemos a base de que ni unos ni otros sufran ningún tropiezo que altere la igualadísima posición en que están colocados, y ésto, aunque no con absoluta certeza, es fácilmente presumible.

También adquiere el interés, apreciar el efecto que la crecida hierba del campo levantino ejerce en los jugadores "merengues", que, menos acostumbrados a ella desde la "garçonada" que sufrió su campo, no han de desenvolverse con completa seguridad.

Los preparativos del match

Efectivamente. No existe gran diferencia entre este partido, por sus preparativos y otro cualquiera de campeonato que los mismos jugaran.

Todos los medios de locomoción, desde bastante tiempo antes de la hora señalada para comenzar el match, han sido asaltados por el público, que al camino Hondo concurre.

Las gradas están casi llenas y bulle la multitud en espera de que dé principio el match.

Los equipos

A las órdenes del colegiado valenciano señor Pastor, secundado por los también valencianos Otero y Juaneda en las líneas, se alineaban los equipos así:

Valencia: Cano, Simarro, Cruz, Rey, Salvador, Montes III, Pérez, Picolín, Ródenas, Hernández y Cordellat.

Levante: Cabo, Torregrosa, Lavall, Pascual, Montañés, Hilario, Mario, Sorní, Rubio, Lliso y Orriols.

El césped, muy bien recortado, ofrece bellísimo aspecto.

El principio y un corner

Los primeros momentos son ya de juego bien movido. El ala derecha levantina efectúa un buen descenso, que termina en corner, el cual, ejecutado por Mario, no tiene consecuencias ulteriores.

A pesar de lo incompleto que juega el Levante, y más aún el Valencia, el juego que se lleva a cabo es de una buena calidad, y sin que se estacione por un instante en ninguno de los dos campos.

Un casi goal

La delantera "merengue" juega con un entusiasmo grande, gracias al cual acosa la puerta de Cabo, con mucho peligro para éste.

Cordellat recibe la pelota y lanza un magnífico schot, previa la internada, que da en el poste.

La delantera levantina lleva sus avances por el centro, dirigidos bien por Rubio y auxiliado por sus jóvenes interiores, mientras que la valencianista es por las alas por donde verifica sus mejores avances, y aunque hasta ahora éstos han sido los más abundosos, la mayor seguridad de Cabo sobre Cano, compensa bien el peligro por que unos y otros han corrido.

Sorní, que está tan jugador como en sus mejores tiempos, hace superior entrega a Mario, que, a su vez, deposita la pelota suavemente sobre un ángulo del marco valencianista.

También Orriols, al ejecutar un freekick, expone a Cano a ver perforada la puerta que se le encomendara.

División de opiniones

Mientras algunos guasones toman el partido como "cosa de Pascua", y no sabemos por qué, otros prefieren el lado trágico, y en la grada de general hay reparto de "tortas", como manjar más apropiado al día...

En cambio los jugadores, los unos por el honor de hacer lo que los "grandes" no pudieron, y los levantinos a la inversa, por no quedar peor que ayer sus reservas, se emplean con gran codicia e impetuosidad, sobre todo una vez entrados en las respectivas áreas de penalty, con lo que las respectivas parejas de backs. procuran no dormirse ni un instante.

¡Bien por las puertas!

La variedad del juego es tal, que con un intervalo de segundos han de intervenir ambos metas para solucionar los momentos de peligro que para uno y otro se suceden.

El tercero de la dinastía de los Montes, ejecuta un saque, y Ródenas remata bien de cabezazo, teniendo que intervenir Cabo, que por cierto lo hace con valentía y seguridad, para anular el remate. Y sin más que los precisos trayectos hasta Cano, éste efectúa otra salida afortunada, tirando Rubio finalmente, alto.

¡Eso es suerte!

En un momento se producen dos situaciones de peligro para Cano, que está hoy en vena, y no le terminan en tanto por pura suerte.

Una de ellas, en un avance llevado por la derecha "grauera", y que en tromba llegan hasta la puerta de Cano, finaliza en un corto remate de Sorní, tan colocado, que da en el poste y sale fuera, y aún no pasada la emoción, Rubio dirige un remate de los suyos, que rebota en las rodillas de Cano, saliéndose al campo, para que la defensa despeje.

Y a seguida, la delantera "merengue" tiene un rapidísimo avance, que ocasiona dos buenas intervenciones de Cabo Tal vez excesivamente aparatosas y menos seguras.

Y con 0 a 0 termina la primera parte.

Comentarios de primer tiempo

Hemos tenido 45 minutos de juego que, si bien no han sido de gran calidad, aunque tampoco despreciable, han tenido la buena cualidad de, no solo entretener al público, sino mantenerle en tensión durante todo el tiempo. Claro está que lo de la tensión es bastante relativo. La que pue de producirse en un partido amistoso sin trascendencia, se ha jugado duro, sí, pero sin perderse por un momento la corrección.

Durante las anteriores notas ya hemos dicho bastante del juego empleado, Fáltanos anotar que el Levante ha tirado algunas veces más a tanto, pero Cano tuvo suerte y lo que no paró él, esta circunstancia impidió fuera goal.

Reanúdase el juego con un goal, por el Levante

Ya tenemos otra vez la pelota en danza, pero el cero a cero del marcador hace que los ánimos no se caldeen.

Al fin, y en un avance bueno de la tripleta central levantina, Rubio tira bien a goal, sin que Cano pueda parar, y los aplausos suenan por vez primera en honor, más que a la excelente jugada, al efecto que ella produjera.

La delantera del Levante se anima con el primer éxito, efectuando un rápido avance, tanto, que Pastor lo anula por suponer ha existido off side, y se gana por ello una buena gritería.

Empate a corners

Los interiores valencianistas bajan por la pelota y efectúan una escapada que termina en corner, pero su ejecución no tiene ulterior efecto.

Continúa el juego variadísimo.

Salvador tan solo ocúpase de servir a su delantera y Rubio, libre, efectúa un cambio superior a Orriols que Rey anula.

¿Se juega campeonato?

No se juega campeonato, pero en este momento así lo parece, por el broncazo que se le dedica a Pastor con ocasión de un fallo que tiene.

Las líneas valencianistas se han variado. Hernández, que juega fuera de su medio, ha pasado de medio derecha, y su puesto es ocupado por Montes III.

Un goal por banda

Hacía falta el primer tanto para que otros llegasen.

Picolín, en un múltiple avance con sus compañeros, lanza un sesgadísimo tiro que da en la base del poste, entrando en la red sin que Cabo lo pueda detener.

En seguida hay una réplica levantina, y en un balón bombeado, entra Rubio al remate, y, de cabeza, deshace el empate.

Orriols falla un penalty

Continúa deslizándose el juego en la puerta blanqui-negra.

Se tiran dos corners sobre ésta; ambos sin resultado, pero en el intermedio de uno a otro, Cruz hace unas manos en área, y Pastor castiga con penalty, que tira Orriols raso y fuerte, pero un poco desviado, por fuera del poste

Montes y Hernández "descambian" en sus puestos. El tercero de la dinastía no juega mejor en un sitio que en otro.

Torregrosa se impone con sus entradas a la delantera blanca, no dejando intervenir a Cabo

El Levante hace un tercer tanto, pero se lo apunta el Valencia...

Orriols efectúa un peligroso descenso pero Rey hácele fould y libra la jugada.

Sigue a ésta una en área del Levante, que se hace estacionaria, por no entenderse las líneas defensivas blanqui-negras.

Por fin, Hilario hácese con la pelota y lanza un superior schot, que entra por el ángulo superior izquierda de su mismo marco, produciendo la gran decepción en los suyos. La verdad es que dió con demasiada fuerza a la pelota, y, por alto, no sabemos a quién hiciera la entrega.

Se deshace el desempate

No se desanima el Levante con la desgracia, y efectúa rápido avance en el que Rubio recibe la pelota por alto, y de estupendo cabezazo, la coloca en el marco de Cano. Ha sido una jugada estupenda y justamente aplaudida.

Se promueve un ligero incidente entre Montañés y Salvador, que no pasa a mayores.

Cabo tiene una buena intervención, y en plongeón estupendo, desvía la pelota a corner, sacado sin consecuencias.

Dos corners para el Levante y un goal

Arranca el Levante, que, salvo alguna escapada, domina en todo el tiempo. Obtiene un corner, que ejecuta Orriols, y tras de unas cuantas pasadas, Montañés hace el cuarto para el Levante.

En seguida tiran éstos otro saque, que no tiene consecuencias.

Otro avance del Levante y un tiro magnífico de Rubio, que escalofría por la proximidad con que pasó del marco.

Tercero del Valencia y final

Los valencianistas no desmayan, y efectúan una rápida arrancada, que es cortada por Lavall con las manos. Si bien éstas no fueron voluntarias, hay que apreciar que evitaron una peligrosísima situación. Se castiga con penalty que, ejecutado por Pérez, lo para Cabo, pero ya traspasada la línea de goal, por lo que éste se concede, y es el tercero del Valencia y último de la tarde.

Hasta el final, que llega bien pronto solo se ven unos acoses a las dos puertas, respectivamente, pero con más insistencia a la de Cabo, ya que la proximidad del nuevo empate, la animado mucho a los delanteros que dirige Ródenas.

El juego de los equipos

Ha sido una verdadera lástima que los Clubs presentaran los equipos incompletos: y especialmente el del Valencia, que fué incompletísimo.

Es natural que las directivas no quisieran exponer a sus mejores jugadores a un percance en estas circunstancias tan difíciles para ellos, pero de aquí a formar los conjuntos, o el conjunto, por mejor decir, del Valencia, tan débil, hay un buen trecho.

De todas formas, hubo interés, y, en especial desde que comenzó a funcionar el marcador. No fué el juego de gran calidad, pero tampoco ésta fué despreciable.

Los del Levante jugaron apáticos en el primer tiempo, y especialmente la delantera que dirigiera Rubio, y a ésto se debió el cero con que terminara el período. Después, tras el descanso, y a partir del primer goal, se animaron en gran manera, dominando durante casi todos los 45 minutos.

El resultado, con ser favorable, debió de haber sido más crecido, y si bien en algunas jugadas tuvieron desgracia, la culpa mayor correspondió a Rubio y a sus compañeros, que tan inactivos estuvieron al principio.

Individualmente distinguiéronse, del Levane, Cabo, Torregrosa, Sorní, Orriols y Rubio en el segundo tiempo. La línea media fué la más inferior y algunos de sus componentes fueron poco percibidos.

Los reservistas del Valencia, con el refuerzo de Rey y Ródenas, jugaron con gran codicia y entusiasmo, aprovechándose en el primer tiempo de la "calma" de sus adversarios. Llevaron en el ataque un juego de exteriores y centro, que les valió los tantos que obtuvieran

Ródenas y los dos extremos fueron los mejores delanteros. Salvador, el mejor de todos en su puesto de eje. Seguro, Cruz, en la defensa, contrastando con Cano. Simarro, desentrenado, y en el tercero de los Montes, no vimos nada de particular.

Arbitro y público

Al madrileño Pastor le vino un poco grande el partido. Tuvo bastantes equivocaciones, y estuvo desorientado en su misión. Probablemente, habrá que atribuirlo a falta de entrene.

El público, mostróse contrariado al principio del mach, en razón a no habérsele dado un partido como él esperaba. Con los equipos completos, para así formar juicio con relación al próximo gran partido. Por ello, tomó la cosa a broma en los comienzos, aunque al final, y dada la inseguridad del score, llegó a apasionarse.

Campo de Victoria Eugenia

U. S. Pueblo, 2.-Gimnástico (selección), 6

En el campo de la U. S. Pueblo se ha jugado esta tarde un partido de entrenamiento entre el equipo propietario y un mixto del Gimnástico.

Ha acudido bastante público, especialmente entre los admiradores del Club decano.

A las órdenes del árbitro señor Molina, se han alineado los equipos de la siguiente forma:

R. Gimnástico: Pont, Olariaga, Pozo, Artigues, Villapiana, Marco, Aratells, Cañavera, Hibert, Silvino y Juan Antonio.

U. S. Pueblo: Porta, Más, González, Guardiola, Trovat, Marqués, Soriano, Miranda, Villasalero, Alejos y Haro.

El partido no merece reseña alguna, pues el juego desarrollado ha sido muy deficiente, sobre todo por parte del equipo vencedor. Ha sido tomado a broma por todos los elementos, incluso por el árbitro, que ha actuado muy mal, y hasta ignorante.

En la primera parte, Juan Antonio, de freekick, ha obtenido el primero para su equipo, y éste mismo se ha encargado de hacer el segundo, al rematar un corner.

Cañavera, muy oportuno, ha hecho el tercero, al rematar un corto despeje del portero.

Los de la U. S. Pueblo han obtenido en este primer tiempo, dos magníficos goals, obra de Haro, el primero, y de Villasalero el segundo.

El árbitro ha tenido a bien anular un clarísimo goal al Gimnástico, pues dice no haber visto como el balón se ha paseado por entre las mallas.

En el segundo tiempo no ha aumentado su score el modesto equipo del grupo B, y sí el Gimnástico, hasta conseguir seis tantos, por mediación de Silvino, dos, y Cañavera, uno, en confusas melées, originadas ante la puerta de Horta.

Distinguiéronse, por los vencidos, la línea media, cuya labor no fué secundada por la delantera.

Del equipo realista, el único que merece mención, es el entrenador Hibert. que no tocó balón, limitándose a ceder los remates a sus compañeros de línea.

Noticias breves de Provincias

Martínez Anido

Santander.—Llegó el ministro de la Gobernación, señor Mortínez Anido, con sus hijos.

Inmediatamente marchó a Valdecilla, formando parte de una caravana de 200 automóviles.

El recibimiento que se le dispensó fué entusiástico.

A las tres de la tarde hubo recepción popular en su honor en el Ayuntamiento, y a las cinco de la tarde emprendió el viaje de regreso a Madrid.

De Barcelona

El general Weyler

Procedentes de Palma han llegado hoy en el vapor correo, el general don Valeriano Weyler y su hijo don Fernando.

Del puerto se han trasladado ambos a la estación del ferrocarril de Francia, saliendo para Madrid.

La "Mundeta" y compañeros, absueltos

La sección primera de la Audiencia ha dictado sentencia absolviendo libremente a la "Mundeta" y demás procesados acusados de estafa.

La censura

El Gobernador civil ha manifestado a los periodistas que había adoptado medidas para evitar que noticias de sucesos de Barcelona no se consienta que sean aquí publicados y se autorice la publicidad con todo género de detalles en Madrid y en las demás provincias.

"Lo lógico es—ha manifestado el Gobernador—que cada provincia tenga derecho de prioridad en la publicación de las noticias que directamente le afecten."—*Manegat.*

El Cardenal Primado

Burgos.—Llegó a esta capital el Cardenal Segura con el ablegado del Papa y el guardia noble, tributándosele los honores correspondientes a su alta jerarquía por una compañía del regimiento de la Lealtad.

Se cantó un "Te-Deum" en la Catedral, y esta tarde se celebra una velada en la Universidad Apostólica.

Hockey

Esta mañana en Algirós

El Valencia H. C., vence por 3 a 1, al Levante H. C.

En el campo de Algirós, se ha jugado esta mañana el anunciado partido entre los equipos de Hokey del Valencia y Levante.

Ha resultado un bonito partido, por la igualdad de fuerzas que entre ambos ha existido, de lo que se deduce que ya tiene serio contrincante nuestro equipo campeón.

Se han alineado en la forma que ayer dijimos, únicamente Monllor, ha pasado a interior izquierda, ocupando su puesto Alapont.

Ha finalizado la primera parte, con el resultado de 2 a 0 favorable al Valencia, conseguidos éstos por Coll, Haycraft.

En el segundo tiempo, el Levante ha salido dispuesto a conseguir por lo menos el del honor, habiéndolo logrado por mediación de Ordeig (S.).

El Valencia ha correspondido con un nuevo tanto, obra de Bruce (A.), que ha pasado a la delantera, reforzándola.

La labor del árbitro, señor Alberola, ha sido muy deficiente, por lo insegura.

Por los vencedores, se han distinguido Monllor por la delantera, y los hermanos Bruce por los demás compañeros de equipo.

Del Levante, merece ser realzada la labor de Cano, Pascual y Ordeig, que han jugado insuperable.

Noticias del temporal

Palencia.—En Precilia las aguas continuaron derrumbando casas.

El número de casas destruidas es el de 50.

Villa Sanjurjo.—Ha caido una abundante nevada.

Las pistas hállanse incomunicadas.

En algunas posiciones la nieve alcanza dos metros de altura.

Huesca.—Descargó fuerte aguacero, con acompañamiento de viento huracanado.

En Saspaña el huracán destruyó 627 pinos.

Vigo.—En Corcubión el vapor portugués "Bilba Goubeira" perdió el rumbo por efecto del temporal, en Conubedo, siendo arrastrado hacia Rostos, embarrancando en la playa de Finisterre.

No se tiene noticia de que haya ocurrido ninguna desgracia.

Zaragoza.—El Ebro ha experimentado un aumento de cuatro metros sobre su nivel ordinario.

Se ha pasado aviso a las poblaciones ribereñas, para que adopten precauciones.

Tres notas interesantes

En los oficinas de información de la Presidencia se facilitaron a los periodistas tres notas interesantes, precisas para aclarar juicios facilitando antecedentes que lleven a formarlos exactos de los tres asuntos.

El primero hace referencia a los auxilios acordados por el Gobierno para atender a la crisis de producción en las fábricas de armas.

El segundo extremo digno de aclaración es la concesión de mil pesetas diarias a los partidos mineros de la zona de Oviedo con carácter provisional, entendiéndose que esta concesión, y a reserva de lo que acuerde el Gobierno, es solamente una aportación a los gastos de la Diputación y Ayuntamiento, destinados al mantenimiento de cocinas económicas con las que se atiende a remediar la situación económica de los menesterosos.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Un cuento cada día

La subasta del quitasol

El señor José Levieux no tenía ninguna manía. No coleccionaba cuadros antiguos, ni libros raros, ni tabaqueras históricas. La señora Levieux no se lo hubiera permitido. El se había sometido a ella para todas las cosas de la vida, y así vivía tranquilo. El perfecto hombre dichoso se le aparecía bajo el aspecto de un hombre de cuarenta y cinco años, ni grueso ni flaco, ni guapo ni feo, un poco rancio y acompañado de una mujer de su casa.

Estas señas personales le estaban como un guante, y así las habían inscrito los sargentos mayores en su libreta militar: rostro ovalado, cabellos castaños. Signos particulares: ninguno. Ha sido vacunado. No sabe nadar. El señor Levieux era el perfecto tipo del contribuyente, del pequeño rentista serio. Era puntual, económico y ordenado. En política había votado siempre por esos candidatos que conservan una distancia idéntica entre las derechas y las izquierdas, y las querellas que conmovían su barrio en época de elecciones no le conmovían lo más mínimo.

Fumaba tres cigarros al día, ni uno más ni uno menos, al final de cada comida, y jamás sobrepasaba ese número sagrado. En la mesa jamás repetía de un plato. Mezclaba el vino con agua, y creía que debía levantarse de comer sin haber quedado satisfecho del todo, para conservar una buena salud.

La señora Levieux y su marido no iban nunca al teatro más que por la tarde, sosteniendo la superstición de que la noche se ha hecho para dormir, y se acostaban inmutablemente cuando sonaban las nueve y media después de beberse una taza de tila y jugar una partida de dominó.

El medía un metro setenta y dos. Pero había una sola nube en este cuadro, que parecía realizar la perfección mediocre sobre la tierra. El señor José Levieux tenía un "tic" nervioso. Guiñaba ligeramente el ojo izquierdo cuando su atención era fuertemente solicitada por cualquier cosa.

Entonces tenía el aspecto de un tunantón.

***

Aquel día, que era una alegre jornada de invierno, el señor Levieux entró en el Hotel de Ventas para dejar pasar un chaparrón que barría la calle. No sabiendo cómo matar las horas ociosas de la tarde, se dedicaba a conocer los museos, las bibliotecas y los monumentos públicos como un miembro de la Comisión del "Viejo París". Y, sin embargo, era la primera vez que pisaba el Hotel de Ventas. Aquella casa le producía un miedo confuso, y nunca había tenido la curiosidad de entrar en ella. No se fiaba. La encontraba desagradable.

—Aquí huele mal—se decía mirando a su alrededor.

Un señor presidía en la primera sala el reparto, por secciones, de algunos colchones, mantas, almohadas en mal uso, ropas de suicidas, mobiliarios apolillados, y de esto resultaba un olor lamentable.

El señor Levieux subió por la escalera de honor y se encontró en el primer piso. Lo que allí se vendía era de mejor calidad y de un perfume más distinguido; pero una inmensa melancolía bañaba aquellas frías salas, donde una subasta dispersaba diariamente en dos horas lo que había sido el lujo y la alegría de muchas vidas.

Las cifras de las ofertas flotaban alrededor de los martillos de ébano y marfil manejados por los comisarios que dirigían las subastas con gestos de directores de orquesta. Un empleado vestido con una blusa azul extendió una seda china de color cereza, decorada de mariposas amarillas, y la voz del pregonero anunció:

—Vendemos una túnica de mandarín del siglo XVIII... se piden dos mil francos... empezamos por quinientos... quinientos... cincuenta... seiscientos... veinte... sesenta... setecientos... cuarenta... ochocientos...

La suntuosa túnica fué adjudicada en mil cien francos.

El señor Levieux seguía el curso de las subastas e intentaba reconocer a los clientes habituales que usan, según dicen, signos convencionales y misteriosos en el curso de las ventas. Unos elevan un dedo, otros cierran los ojos, aquél baja la cabeza...; pero hay que estar muy al corriente para darse cuenta de ello.

De pronto, abrieron frente a él una sombrilla verde, en la que dos pajarillos negros picoteaban unos racimos de moscatel. El señor Levieux la encontró espléndida, y el pregonero que le vió guiñar el ojo, como siempre que contemplaba algo con atención, se creyó de buena fe que ofrecía diez francos más sobre el precio anunciado.

El desconocido que pujaba por aquella sombrilla se retiró al fin, desanimado, y el señor Levieux supo con espanto que el quitasol japonés había pasado a ser de su propiedad mediante el pago de ciento treinta y cinco francos... Quiso discutir, pero no tenía fuerza suficiente para alzarle la voz a un pregonero de profesión. Turbado, balbuceaba que él no era ningún aficionado coleccionista de sombrillas asiáticas ni de cosa alguna, y que jamás se le había pasado por las mientes la idea de adquirir aquel objeto extraño, del que no sabía qué hacer.

—Yo le he visto a usted... Usted guiñaba el ojo izquierdo cada vez que yo le miraba—decía su enemigo. —Ha estado usted haciéndome señas hasta el final...

El señor Levieux alegaba que esa era su "tic", y los compradores que llenaban la sala, furiosos de ver que había entre ellos un intruso, le hicieron objeto de una rechifla. El comisario le pidió con tono seco su nombre y su dirección. Y el señor Levieux tomó miedo, y él, hombre enemigo de llamar la atención en el curso de su tranquila existencia, exenta de aventuras, se vió obligado a recorrer la calle con un enorme quitasol verde, que, para colmo de desgracias, se negó a cerrarse desde el primer momento.

Y pensaba en el recibimiento que iba a hacerle la señora Levieux, que representaba el orden y la razón armada, y junto a la cual iba a tener el aspecto de un dignatario manchú, destituído por el Emperador, tras el cual estaba destinado a llevar la sombrilla...

LEO LARGUIER

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Los Santos Inocentes mártires, San Rogaciano y Santa Teófila. Misa y oficio de los Santos Inocentes con rito doble de segunda clase y color morado.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la Santa iglesia Metropolitana. Se descubre a las nueve de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de San Pascual Bailón.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Misericordia, en su iglesia.

—

Cultos para mañana:

Novenarios al Niño Jesús:

En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las cinco de la tarde con sermón por el doctor don Enrique Sanchis, cura de Santo Tomás.

En la iglesia de la Sangre, a las ocho con misa de Comunión. Los domingos y festivos habrá práctica.

En la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer, en la misa de nueve y por la tarde a las seis. Los domingos y festivos sermón en el ejercicio de la tarde.

—Al Niño Jesús de Praga:

En Santa Catalina mártir, a las once misa con órgano y letrillas, meditación, adoración del Niño y gozos.

En los Padres Carmelitas, a las cuatro de la tarde con sermón por el R. P. José Antonio de Jesús María, C. D., y adoración del Niño.

Información de Palacio Arzobispal

En la Catedral

Con grandiosa solemnidad ha comenzado hoy en la Metropolitana el jubileo de las Cuarenta Horas.

A las nueve de la mañana ha sido puesto a la veneración de los fieles el Santísimo Sacramento, oficiando el canónigo bibliotecario doctor don Elías Olmos Canalda, que acto seguido ha celebrado la misa conventual. Esta ha sido cantada por la capilla de música.

Esta tarde se han cantado vísperas y maitines con música, y a las cinco ha sido reservado S. D. M.

El jueves comenzará el solemne tríduo de Rogativa por la Comunión diaria, cuyos sermones están a cargo del elocuente canónigo magistral doctor don Rogelio Chillida.

Homenaje a un jesuíta ilustre

El Gobierno colombiano está organizando un homenaje al ilustre jesuita padre Luis de Ocerín-Jáuregui, conocido en Bogotá por el sobrenombre de "El Santo alegre".

Nació este anciano y respetable religioso en Ceánuri, en el caserío denominado "Isasia" el 19 de agosto de 1851. Fueron sus padres don Ramón Ocerín-Jáuregui y doña Agueda Beobide.

Estudió con notable aprovechamiento Filosofía, Ciencias y Artes en el Colegio de Poyanne (Francia).

Varias veces ha sido honrado con el nombramiento de Rector en algunos renombrados colegios que tienen los reverendos padres jesuítas en Colombia.

De algunas de sus manifestaciones hemos entresacado que "sus aspiraciones" son: ser santo y salvar almas; "sus gozos", ver más grande, más bella y más próspera nuestra santa religión; "sus mayores devociones", Jesús Sacramentado, Jesús Sacrificado, la Virgen y San Luis Gonzaga; "su mayor dolor moral", el no ser santo.

El reverendo padre Jáuregui explicó varios años la historia nacional de Colombia con entusiasmo e interés.

El "Ave María" en 150 idiomas

El "Ave María", escrita en 150 lenguas, se grabará en los muros de la pequeña iglesia edificada sobre la colina de Rafat, a 27 kilómetros de Jerusalén, y que va a ser dedicada a la Virgen.

Información de enseñanza

Títulos de maestro

En la Escuela Normal de esta ciudad se han recibido los títulos de don Elías Piles Clavel, don Ramón Martínez Bruna, don Francisco Sanz Ariña, don Francisco Sevilla González, don José Vila Navarro, don Carmelo Paulo Bondía, don Balbino Sánchez Dolz, don Enrique Alcayde Sancho, don Emilio Gadea Catalá, don Julio Gil Lizandra y don Javier Gil Baldoví.

Ascensos

En virtud de la última corrida de escalas, han sido ascendidos en esta provincia doña Angelina Bofé, maestra de Albalat de la Ribera, a 5.000 pesetas anuales; don Carlos Rodao, de Manises, y don Ciro Egido, de Benimodo, a 4.000, y doña Juana Novella, de Montserrat, a 3.500.

Cambio de partido

Como consecuencia de la supresión del partido judicial de Albaida, los maestros nacionales de las escuelas del mismo han pasado a depender del partido de Onteniente.

Escuelas de Pósitos

Han sido creadas provisionalmente, y se hallan vacantes en la actualidad, las escuelas de Pósitos de Guadasuar, Villajoyosa y Torremora, las tres de la provincia de Alicante.

Las de Peñíscola y Torrenostra, en la de Castellón.

Y la de Mazarrón, en la de Murcia.

Vacantes para enero

En la primera decena de enero próximo podrán ser solicitadas las escuelas de Pinedo y una sección graduada del grupo Balmes.

Nombramientos

Ha sido nombrado Rector de la Universidad de La Laguna (Canarias), creada por real decreto de 21 de septiembre último, al doctor don José Escobedo y González Alberín, catedrático de la Facultad de Derecho de la misma Universidad.

También ha sido nombrado inspector provincial de Sanidad de Santa Cruz de Tenerife don Andrés Núñez del Río.

Auxiliares repetidores

Para cubrir las plazas de auxiliares repetidores que sean necesarios en los Institutos Nacionales de Segunda Enseñanza, cargos de cuya reciente creación dimos cuenta días pasados, se ha resuelto se tenga en cuenta el derecho de los ayudantes numerarios a ocuparlas, dentro de la sección y centro a que correspondan, y en donde no exista esta clase de ayudantes, se proveerán por concurso.

Los mauristas y el Gobierno

Un despacho del Presidente

El Alcalde de Camargo (Santander) envió al presidente del Consejo su dimisión, por entender que las fuerzas santanderinas que estuvieron recientemente en Madrid y conferenciaron con él, no ostentaban, por mauristas, la representación de las fuerzas que en aquella provincia apoyan la situación legal.

El general Primo de Rivera le ha contestado con el siguiente despacho:

"Agradezco adhesión que reitera al Gobierno y a nuestra organización patriótica; pero no puedo aprobar su actitud exclusivista, entendiéndola tan herméticamente cerrada, que no pueda mantener contacto ni aceptar colaboraciones y hasta ingreso definitivo en ella de nuevos elementos y personas, aunque hubieran figurado en lo que usted califica antigua política, siempre que merezcan la consideración a que por su conducta personal y ciudadanía, son acreedores los ilustres santanderinos que me han visitado.

Todas las procedencias son admisibles, siempre que signifiquen una sincera demostración de los deseos de colaborar en la obra purificadora de la ciudadanía que el Gobierno juzga ambiente indispensable para realizar su labor positiva, esencialmente apolítica; pero el maurista tiene además en sus antecedentes y formación espiritual títulos suficientes para considerarse generador teórico a la acción ejecutiva del 13 de septiembre, y debe por ello encontrar las mayores facilidades a convivir con nosotros."

Información de la Diputación provincial

Sesión preparatoria

Esta mañana ha celebrado sesión secreta la comisión Permanente, tratando de algunos extremos relacionados con el presupuesto.

El día 30 se verificará la sesión del pleno.

SUCESOS

Muerte repentina

En la casa de dormir del camino de Barcelona, número 92, bajo, donde vivía desde hace unos dos meses, fué encontrado cadáver Vicente Añoz González, de 63 años, soltero, natural de Orense, esta mañana cuando fué a despertarle el encargado, Julio Pérez Salafranca. El Añoz se acostó anoche embriagado.

Atropellada por un ciclista

Ayer fué atropellada por una bicicleta en la calle de Chapa, del Grao, Patrocinio Bustamante Moreno, de 59 años, viuda, domiciliada en la calle del Progreso, 14, de la fractura del radio derecho por su tercio inferior y contusión de primer grado en la región occipital. Pronóstico menos grave.

Fué curada en la casa de Socorro del Puerto.

Ya comienzan los incendios

En la madrugada de hoy se inició un incendio en la parte alta de la casa que en el poblado de Campanar habita don Rafael Benlloc.

Rápidamente acudió la brigada de Bomberos, reduciendo el fuego, que originó pérdidas de alguna consideración.

—

También en la mañana de hoy ha tenido que intervenir la brigada, por haberse incendiado materal combustible existente en los sótanos de la casa de don Juan Aleixandre, en la calle del Conde de Salvatierra.

—

A las cuatro de la tarde aproximadamente, el empleado del servicio municipal de limpieza don Francisco García Jiménez, hallándose en la calle de Lauria, observó que por el balcón del piso tercero, izquierda, de la casa número 10 de la citada calle salían densas columnas de humo.

Inmediatamente dió aviso al parque de Bomberos, subiendo a continuación con la portera de la casa, abriendo el piso y comenzando los trabajos de extinción del siniestro.

Afortunadamente, éste, motivado por un cortacircuito, se redujo a las ropas y tableros de una cama, y algunos efectos próximos a la misma.

Al acudir los bomberos, con el brigada y comandante al frente, no tuvieron ocasión de actuar por haber desaparecido el peligro.

El inquilino de la habitación perjudicada es don Ramón Ortiz Ban, que no se halla en Valencia.

Impresiones de un viajero

La "Lira Castellonense"

II

Así se denomina esta admirable agrupación de músicos que dirige con tanto celo como entusiasmo el inteligente maestro don Jaime Fayos, que ha sabido conducir a las realidades triunfales y halagüeñas las ilusiones populares de conseguir una buena *Música*.

—Verdad es—nos dice el simpático director,—que con gente del sentido musical y entusiasmo que caracteriza a los castellonenses, se puede ir tranquilo a todas partes. Estas características, comunes a todos los pueblos de la región levantina, se agudizan más, si cabe, en los de esta fertilísima Ribera, donde hay en cada chiquillo que juguetea por las calles, un verdadero músico. Buena prueba de esto es el número y calidad de músicos castellonenses que figuran en las primeras bandas.

La "Lira Castellonense" es una entidad integrada por todas las clases sociales de Villanueva de Castellón, a la cual contribuye cada cual con arreglo a sus fuerzas pecuniarias, habiéndose establecido una cuota mínima mensual de 0'50 pesetas, limitada por la máxima de 2'50; el número de sus socios pasa de la respetable cantidad de *ochocientos*.

El Ayuntamiento, haciéndose eco de este entusiasmo de todos los vecinos, ayuda en la realización de las aspiraciones de esta entidad, pagando la plaza del director, el cual disfruta, además, de la gratificación anual de quinientas pesetas de la sociedad, por la dirección de la Banda y las clases de música de *cuarenta* educandos, verdadero vivero-reserva de las vacantes que vayan produciéndose en las *setenta* plazas que integran "La Lira".

Como se ve, la organización de esta Sociedad es verdaderamente admirable, y sorprende la cantidad de músicos que proporciona una población compuesta apenas de tres mil habitantes...

—¿Cómo recibió Castellón—pregunto al señor Fayos,—el fallo del Jurado del último Certamen?

—Castellón lo recibió con el entusiasmo propio que producen los triunfos populares—contesta—y añade:

—La adjudicación del primer premio extraordinario a "La Lira" sirvió para afianzar las esperanzas que los castellonenses tienen en su Música, confirmándose de modo terminante que no fueron vanos los esfuerzos que todos pusimos en esta empresa; nosotros, los músicos, lo recibimos con la serenidad del que ha trabajado honradamente, habiendo contribuído a la lid con todas nuestras aptitudes, nuestro entusiasmo y nuestra fe; y esta tranquilidad de nuestra conciencia en la realización de la obra se vió coronada con los laureles del éxito y—¿por qué no decirlo?—halagada al saborear las mieles del aplauso unánime del público que aquella memorable noche invadió la plaza de Toros.

Este premio hizo a la "Lira Castellonense" salir de la anónima modestia en que se encontraba, pues a consecuencia de él hubo de dar dos conciertos en "Los Viveros", donde los oyentes pudieron apreciar la delicadeza y escrupulosidad que esta Banda pone en la ejecución de las obras que interpreta, como asimismo el vasto repertorio con que cuenta, pues me cabe la satisfacción de decir que conocemos e interpretamos todas las obras de los que pudiéramos llamar repertorio "Clásico" y repertorio "Moderno". El triunfo obtenido en la pasada lid nos ha hecho apreciar que con el trabajo constante, seguido de la buena voluntad que a todos nos anima y acompaña, es el único medio de poder presentarse a contender con bandas tan completas y de tal calidad como las dos de Liria, dignas de la fama de que gozan en España, y cuyas respectivas bandas dicen bien a las claras cuán justa es su celebridad, al ostentar tanto y tanto trofeo conseguido en lides musicales de verdadera imporancia. Tanto una como otra, de las dos de Liria, como asimismo la de Carcagente, me inspiran el respeto de admirar la unidad musical que en todo momento saben conservar, y la esperanza de que alcanzarán igualmente el galardón del triunfo que debe acompañar y acompaña siempre al trabajo.

—¿Qué propósitos tiene usted para el nuevo camino de triunfos de "La Lira"?

—Los propósitos no son ni pueden ser otros que los de trabajar incesantemente aprovechando a conciencia las cualidades envidiables que caracterizan a sus músicos, pues yo, personalmente, abrigo la convicción de que el éxito está en la pauta, en la honradez sincera que cada cual debe tener al interpretarla, y como estos músicos lo son, tengo la satisfacción de considerarme en condiciones para concurrir donde sea, con la tranquilidad de saber que voy con buena gente. De esta manera hemos ido a los distintos pueblos que nos han requerido durante el verano, entre los que figuran Játiva, Almoines, Sueca, Utiel, etc., y en todos ellos hemos dejado el sabor de lo que pretendemos ser: sinceros intérpretes de la buena Música...

—¿Qué ilusiones tiene usted para el próximo Certamen?

—¡Ninguna!—ataja rápidamente el señor Fayos;—ya he manifestado antes que soy hombre de realidades, y en vez de ilusión, tengo la tenacidad de insistir en el trabajo, que es, según mi convicción, el camino seguro del éxito; la *Academia* frecuente y concienzuda, la labor cotidiana y el amor a la Música; éstas son las *ilusiones* de la "Lira Castellonense".

Manuel ALBIÑANA Y SANZ

Nuevos Prelados

En el último Consistorio secreto celebrado en Roma fueron preconizados para sedes vacantes, los siguientes Prelados:

Padre Zacarías Martínez, Obispo de Vitoria, para Arzobispo de Santiago de Compostela; don Fidel García Martínez, Obispo titular de Hippo y Administrador apostólico de Calahorra y Santo Domingo de la Calzada, para Obispo de Calahorra; don ... Barrio, párroco de Santa Marina la Real, de León, para Obispo de Coria.

Don Plácido Angel Rey Lemos, Obispo de Lugo, para Arzobispo titular de Pellussio, y el Padre Nicanor Mulinoa, de la Congregación del Santísimo Redentor y Administrador apostólico de Barbastro, para Obispo titular de Gerópolis.

INFORMACION TAURINA

Santa Cruz de Tenerife.—Con un lleno completo se ha celebrado la charlotada de Navidad, lidiándose novillos de Curro Chica, que resultaron bravísimos.

En la parte seria, Espeleta, bien.

En la parte cómica, los auténticos toreros bufos Charlot, Chispa y su Botones obtuvieron un éxito enorme, cortando orejas y rabos de los becerros que estoquearon y entusiasmando al público, que les sacó a hombros.

En vista de su éxito, han sido contratados para torear en la misma plaza el primero de año y el día de Reyes.

Para guardar satisfechos montad Neumáticos Dunlop

DUNLOP

MADRID Claudio Coello, 106. BARCELONA Buenos Aires, 18

¡¡El que sufre de los nervios es porque quiere!!

Curación segura con el ELIXIR BERTRAN

Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas.

NO DESCONFIAR DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL

Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España.

Cristóbal Colón, Valenciano

Lo demuestra la SASTRERIA RICARTBAYER. Prueba de ello que aun conserva las medidas tomadas por el gran sastre Ernest, y descubrió que por 40 pesetas la confección sólo hay dos sastres en el mundo: Ernest y RICARTBAYER.

San Vicente, 139, 1.° - VALENCIA

Fábrica de artículos de piel

Especialidad en monederos de señora, últimos modelos; tarjeteros, petacas, cigarreras, carpetas de escritorio y demás artículos de esta clase, a precios de fábrica

No dejéis de visitar Casa V. ESPEJO

Guillem de Castro, 81 - Valencia

Máquinas para coser y bordar las de mejor resultado y las más elegantes

WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto.

Dirección general en España: Rápida, S. A. Aviñó, 9, Barcelona.

Sucursal en Alcira: Rápida, S. A., Mendizábal, 32.—De venta en la capital de Valencia: Rafael Abad, calle de la Purísima, 5 (entre la plaza de Collado y el Asilo).—Representante y Agente de venta para Gandía: Enrique García, Nave, 14, Valencia.—En Villanueva de Castellón: José Gil Gregori, Salvador Montón, 29.—En Tabernes de Valldigna: José Company, calle Mayor, 7.—De venta: en Carlet, Manuel Caldeiro, Castelar, 31.—En Segorbe: Casa EL INDIO, Rafael Barriel Gimeno, calle de Julio Cervera, 10

Accesorios y reparaciones.—Pídanse catálogos ilustrados que se mandan gratis.

Se venden

cuatro autos, marcas Bens, G. M., Renault y Citroën; todos de conducción interior y baratísimos.

Visibles, de 11 a 1 y de 4 a 7, en la calle del Padre Huérfanos, 24, bajo.

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Cirugía prescripción (médica). De 12 a 2, 1'50 pesetas, y de 8 a 7 dos pesetas. Gratis a los pobres, de 12 a 1, los jueves y domingos. Servicio a domicilio, baratísimo, por Daniel Navarro. Arzobispo Mayoral, 22, primero.

¡Alto, señores!

¿Desea usted comprar o vender fincas dentro y fuera de la capital o tomar dinero a préstamo? No deje de pasar usted por los despachos del corredor Vicente E. Medina.

Valencia: Doctor Moliner, 12, y en Carcagente, General Prim, 23.

Caridad

Implora matrimonio anciano el marido paralítico e inútil por completo de la vista los otros auxilios que los buenos sentimientos de las personas caritativas. Doctor Romagosa, núm. 11, portería.

Pérdida

El domingo por la tarde se extravió a la entrada de la Casa de los Obreros Católicos (Teatro) un cuello negro de astrakan.

Se ruega al que lo haya encontrado lo presente en la calle de Angel Guimerá, número 29, litografía, y se le gratificará.

CARIDAD

Implora matrimonio con cuatro hijos, el mayor de nueve años y la mujer enferma para operar, sin otros auxilios que los buenos sentimientos de las personas caritativas. Recaredo, núm. 10. (La Marchosa).

Se necesitan

personas activas bien relacionadas en Valencia para importante Compañía de Seguros; buen sueldo o comisiones en el acto. Dirigirse: San Vicente, 125, entresuelo, de diez a una y de cuatro a siete.

Nodrizas

En la agencia de la calle de la Verónica, núm. 13, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, darán razón de varias nodrizas para criar en casa de los padres. También hay labradoras de la huerta y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Lo real y lo teatral

Ha dicho recientemente don Carlos Arniches que no es exacto que él ponga en labios de sus personajes, dichos, frases y chistes oídos a seres de carne y hueso. "El lenguaje popular—afirma el ilustre sainetero,—por ingenioso y fácil que nos parezca al oirlo, no puede llevarse al teatro, porque pierde toda la espontaneidad, y, con ella, toda la gracia." De esta manera, Arniches viene a dar la razón a los que sostienen que el realismo en el teatro es lo menos real que puede imaginarse, y que la realidad, para interesar a la gran masa de los espectadores, ha de ser desfigurada por el arte del comediógrafo.

Recordamos a este respecto, cierta confidencia de un dramaturgo francés:

"Me tenía preocupado el logro de una difícil escena, base de un drama que tenía ofrecido a una empresa. Se trataba de un drama de adulterio, y la escena que me inquietaba era aquélla en que el marido, descubierto el engaño de que fué víctima, se enfrenta con la mujer desleal. Rompí muchas cuartillas, porque todo lo que escribía se me figuraba excesivamente "literario", grandilocuente, sin ningún aire de realidad...

Esto ocurría en ocasión en que yo viajaba por el Norte de Francia. Y he aquí que una noche, hallándome acostado en mi habitación del hotel en cierta población de segundo orden, oí rumor de disputa en el cuarto inmediato, separado del mío por una puerta con montante. Presté atención, y puede juzgarse mi sorpresa y mi alegría cuando advertí que los que disputaban eran un hombre y una mujer, matrimonio sin duda. El marido, al parecer, acababa de adquirir ciertos informes que le convencieron de que su esposa le engañaba. Y surgió la escena, precisamente aquella escena que yo perseguía con tanto empeño.

No hay que decir la emoción con que me arrojé del lecho. A tientas cogí un lápiz y unas cuartillas, para ir a situarme detrás de la puerta divisoria y apuntar al pie de la letra todo lo que oyera. Así lo hice, en efecto... Y al cabo de dos horas, todo lo que había anotado era ésto, repetido, naturalmente, innumerables veces:

—¡Infame! ¡Infame! ¡Me has engañado!...

—Perdóname... ¡Estaba loca!

—Te mataré... Tengo que matarte...

—No; no... Perdóname... Estaba loca...

—¡Infame! ¡Me has engañado!... ¿Cómo fuiste capaz...?

—No sé; no sé... Estaba loca... Perdóname...

—Te mataré... Me has engañado... ¡Infame! Yo confiaba en ti...

—Perdóname... No sé; no sé... Yo estaba loca...

Aquello tan real, tan humano—concluye el autor francés,—no lo hubiera soportado el público, que, además, lo hubiese creído absurdo y falto de "realidad". Resolví, pues, escribir mi escena siguiendo mi inspiración y sin acordarme para nada de lo que había oído. Y lo notable es que, cuando se estrenó el drama, los críticos censuraron la crudeza de la escena de marras, tachándola de excesivamente "realista"; de un "realismo" que no se puede llevar al teatro .."

Raquel y la diplomacia

Raquel Meller ha actuado recientemente en Ginebra, y en el hotel donde se hospedó, tuvo por vecino al barón de Moncheur, que en la Sociedad de Naciones representa a Bélgica.

Este barón de Moncheur—hombre fino y discreto si los hay—comenzaba a despachar sus asuntos a las ocho de la mañana. Y allí, en el mismo cuarto del hotel, dictaba a la mecanógrafa los graves conceptos de la diplomacia. Pero en la habitación contigua alguien, desvelado por el "tic-tac" de la máquina de escribir, trataba en vano de conciliar el sueño. Este "alguien"—ya lo habréis adivinado,—era Raquel. Raquel que, a los dos o tres días, se puso a cantar en el momento preciso en que, según sus cálculos, debía de haberse dormido el barón: la una de la madrugada.

El barón belga despertó embelesado. ¡Magnífico concierto! Pero el sueño, el maldito sueño... Y el caso es que ella, Raquel, tenía también que trabajar... Le vencían con sus propias armas...

Por fin, el diplomático habló con el gerente del hotel:

—¿Será usted tan amable que me cambie de habitación? Si Raquel duerme, yo no puedo trabajar, y si trabajo, no puede dormir...

Todo muy diplomático, ¿verdad?

La Policía alemana prohibe la organización fascista en Berlín

Berlín

Por la Prefectura de Policía ha sido suspendido el partido fascista alemán en lo que se refiere a la organización de Berlín.

El director-jefe del partido nacional socialista (fascista), ha protestado ante el señor Marches, prefecto de Brandeburgo, quien ha contestado confirmando simplemente el acuerdo de suspensión.

DE LA VIDA DE LA FARANDULA

Teatro de Navidad

EL "MAERCHEN,,

Publicamos hoy, por ser de actualidad, el interesantísimo artículo que sigue, respecto a la popularidad que alcanzan en Alemania las representaciones para los niños en los días de Navidad, debido a la pluma del escritor francés José Delage, "¡Weinacht!" Navidad. Tal es la palabra que en las aldeas alemanas puebla durante el día de Navidad el espacio y ensordece nuestros oídos y nos trae a la memoria dulces recuerdos. Para los alemanes, el día de Navidad es como hace poco en Francia, la más importante, puede decirse la más rica en alegrías familiares... y gastronómicas. Es el día en que los parientes, amigos y conocidos se ofrendan el pequeño regalo tradicional que hace duradera la amistad y que fortalece las anémicas cajas de los comerciantes, que tantos ingresos necesitan. Es la fecha feliz en que los niños quieren realizar en totalidad o en parte los deseos secretamente alimentados durante el trascurso del año, y que al llegar ese día formulan en una bella hoja de papel (la décima Wunschzettel), que será entregada al papá por la dulce mano de la madre. Es de ver la impaciencia con que los pequeños esperan la hora solemne, que les permitirá aproximarse al pequeño abeto iluminado por sugestiva constelación, y que sobre sus nevadas ramas se ven, como flores, magníficos juguetes y sabrosas golosinas.

***

Pero hay otra cosa que los niños esperan con impaciencia, además del árbol nevado: las representaciones del "Maerchen", a las que todo buen padre de familia debe acompañar a sus hijos, a lo menos una vez al año. Con ese fin, y obedeciendo a un común acuerdo de la tradición con el interés industrial, tres semanas antes o tres semanas después de la fiesta, todos los teatros de Alemania incluyen un "Maerchen" en sus programas, y puede afirmarse que jamás ningún actor tuvo un auditorio más atento e interesado, pues para la mayoría de los concurrentes que asisten a esas funciones, no son ficción las extraordinarias aventuras y las conmovedoras peripecias que se desarrollan a sus ojos con decoraciones de magia. ¡Ha llegado felizmente el día! exclaman los pequeñuelos. Dejamos a nuestra reflexión considerar las impresiones que ese espectáculo tan deseado produce en los cerebros infantiles. El pedagogo alemán que, como es sabido, vela celosamente todo lo que ataña a la formación del alma de los niños, no cesa en sus gritos de alarma desde que los "Stolen" (pasteles que dan buen tono en el día de Navidad) aparecen en las mesas familiares.

Las exhibiciones de bellos desnudos, que forman uno de los principales atractivos de esas representaciones, no deja de ser un peligro para las imaginaciones de 13 y 14 años de edad; pero muchos padres siguen sin descubrir el peligro que ofrecen esas obras, cuya representación evoca agradablemente sus alegres días de la niñez y les brinda la ocasión de añadir una alegría más a las que pueden esperar sus hijos en esta época del año.

Eso aparte, tales representaciones se celebran con un decorado que ninguna semejanza guarda con el del teatro de "marionnettes". La "mise en scène" de esas comedias de magia que, para la completa realización de sus maravilloos o sobrenaturales episodios, exige el empleo de todos los resortes técnicos de que dispone un gran teatro, se efectúan, por lo común, con un lujo desusado en las otras obras regulares y enriquecido todavía por brillantes escenas de baile, de música y de canto, como, por ejemplo, "Margot", de Humperdinck, o la "Cenicienta", interpretada en el teatro de Wiesbaden en 1924 y 1925 con un éxito hasta entonces desconocido. Se explican, pues, fácilmente las recomendaciones de los pedagogos alemanes y los inconvenientes que privan a las personas de buen criterio asistir algunos años a los "Maerchen" de Navidad.

***

En un país como Alemania, donde el alma popular se halla profundamente impregnada de esas leyendas, donde se ven con frecuencia los rincones misteriosos de sus jardines poblados de gnomos, de unicornios y de hongos gigantescos, había de producirse esa literatura de carácter especial, basada en los antiguos cuentos, y de la que Perrault—aunque francés,—el danés Andersen y Grimm serán siempre, sin duda alguna, los representantes más perfectos. Pero el alemán no se ha contentado con la primitiva forma de esos cuentos; los quiso dramatizar, versificar y musicar. Una legión de escritores—especialmente mujeres—ha especializado esa literatura, con el apoyo de la cual conmemora Alemania cada año Navidad, y que en Francia es apenas conocida, pues la tentativa que se hizo 25 ó 30 años atrás de aclimatarla, representando al efecto en un escenario parisiense el famoso "Maerchen", para adultos "La campana sumergida", de Gerardo Hauptmann, mediante traducción del llorado Juan Richepin, no puede tomarse en serio. Esa obra, a pesar de su carácter de magia, no responde por completo a la idea que el pueblo alemán tiene formada del "Maerchen".

Si el número de los que escriben y componen esas obras para los niños es considerable, en cambio el de los autores alemanes de "Maerchen", que logran imponer sus creaciones escénicamente, es muy restringido.

Actualmente los más conocidos son: Augusto Goerner, cuya "Cenicienta" cuenta por cientos las representaciones; Matilde Wesendonck, la célebre inspiradora de "Tristán e Isolda", de Wagner, de la que se aplaude mucho "La caperucita encarnada"; Jacobo Loewenburg, que ha dramatizado "Rubezahl", el genio legendario de la montaña; Otto Falkenberg, autor del "Niño del bondadoso Dios" inspirado en una antigua leyenda, y que atestigua que ese escritor es de elevada alcurnia moral; Alfredo Hermann, Humperdink y Lortzing, a los que corresponde el mérito de haber escrito las primeras y verdaderas pequeñas óperas para los niños. No excluiremos de esa breve enumeración "Ondina", el brillante cuento del barón de la Motte-Fouqué, cuya labor literaria sugirió a Lortzing una de las mejores óperas de la música alemana.

Anecdotario

Rossini, el famoso autor de "El barbero de Sevilla", era molestado tenazmente por un joven compositor, que pretendía le corrigiera sus obras. En cierta ocasión era Rossini presidente de un Jurado que había de otorgar premio a la mejor obra o al que más hubiera hecho por el arte musical.

El compositor que perseguía al célebre maestro, se le presentó desolado.

—¡Oh, maestro!—le dijo.—Estoy desesperado. Figúrese que debajo de mi casa se ha instalado un café, cuya orquesta se pasa toda la noche tocando bailables y no me deja escribir una nota... ¡Qué desgracia! Yo que quería presentarme al concurso!

—¿Es decir, que por culpa de esa orquesta no podéis escribir música?

—De ninguna manera.

—Pues entonces ya sé a quien debemos dar el premio. Se lo otorgaremos a la orquesta del café de vuestra casa.

***

¡Cualquiera se acuerda a estas fechas de cuándo pisó uno por primera vez un escenario! En realidad, mis principios datan del Conservatorio Nacional. ¿El año? Vamos a pasar por alto este detalle. Sin embargo, ahí van unos datos: por entonces frecuentaban aquella casa María Guerrero, Julia Martínez, la Canelo, la Mantilla, Cerbón, Mendiguchía, Sigler...—*Emilio Thuillier.*

***

En el teatro frívolo están preocupados. Van a estrenar una revista, y todavía, a estas fechas, no saben qué título ha de lucir. Preguntas, respuestas, discusiones. Ningún título suena bien.

—¿Qué os parece "Piedras preciosas"?—propone alguien.

—No, no.

Desechado el título. No es "cartelero".

—Vamos a ver otro.

Y se consulta con el autor de la obra centenaria.

—Ayúdenos usted.

—Encantado.

—¿Qué le parece a usted "Gemas"?

El autor de la revista centenaria se asombra.

—¿Y eso qué es?

Una danzarina escepcional

La señorita Liana Gracyan

He aquí la atracción más interesante de Apolo: la sugestiva Liana Gracian, en quien se han reunido los dones más exquisitos de la Gentileza, de la Espiritualidad, del Ritmo y de la Gracia, para que sea la creadora de una modalidad bella y única, dentro de la variedad apasionante del divino arte del baile. He aquí la figura grácil y armoniosa, de músculos de acero envueltos en la seda palpitante de su cuerpo juvenil, extremecido con los fervores de las iluminadas danzarinas sagradas. He aquí la mujer sugestiva, de conversación alada, como si las palabras fueran mariposas, de sincera modestia, de comunicativa alegría... Ella se ha atraído la predilección de los habituales del elegante teatro, en cuyo programa es el momento del interés mas conmovido y tremante...

El arte de la señorita Liana Gracián es una fusión de lo más vertiginoso de la danza a través del tiempo; como el resumen, aderezado con un insuperable buen gusto de lo más ligero, de lo más sutil, de lo más ingrávido del baile, reducido a las fórmulas simples de una vida natural a fuerza de ser complicada; es como la serie de momentos de mayor vitalidad de cada uno de los miembros de su cuerpo en cada minuto de su vida vertiginosa; es como una locura..

Su éxito, que viene a ser una de las atracciones ciertas del cartel de Apolo, es formidable y renovado cada día...

Del carnet de un traspunte

El, según él. "Pastor Poeta,,, ni en verso ni en prosa, sabe lo que se dice

Con un membrete que dice: "El pastor-poeta. Ocaña (Toledo), hemos recibido una carta a máquina, en la que el señor Sánchez nos hace el señaladísimo "honor" de concedernos unas "breves declaraciones", acerca de nuestro comentario de días pasados, sobre los autores de fuera de Valencia, que tenían obras escritas de ambiente valenciano.

A nosotros, señor Sánchez, nada nos importan ni sus declaraciones, por breves que sean, ni las pintorescas ridiculeces que llenan su carta; únicamente accederemos a contestarle a una tontería que no podemos dejar en silencio.

Usted, señor Sánchez, se permite motejar de "músico desconocido" a nuestro paisano Leopoldo Magenti, y a ésto no hay derecho, por muy pastor que usted sea.

Leopoldo Magenti, para que usted se entere, le hace un gran favor descendiendo a musicar su prosa, ya que en esa colaboración el único desconocido que hay es usted, y, por si su inmodestia no lo cree, pregunte quién era el Magenti que dando conciertos recorrió las principales capitales de Europa, interrogue a los empleados de cualquier casa de música importante de nuestra capital, o mejor, pida a cualquiera de esos "numerosos amigos" que usted dice tiene en Madrid, le digan quién es el músico que con Romero y Fernández Shaw estrenará en breve en la zarzuela "Alboradas", qué compositor tiene en el Pavón una zarzuela titulada "Músic-hall", o en la Sociedad de Autores que le den el nombre del músico de "El amor está en peligro", "La portuguesita", y... nos hemos dado cuenta de que gastamos ya demasiado espacio para condenar una inconsciencia más propia de pastores que de poetas, comparable a la irrespetuosa cuanto chabacana de tratar en chunga los orígenes de una ciudad, a la que sólo puede el señor Sánchez que tildar de cándida.

Y a otra cosa.

SULLIVAN

¿Dónde, cómo y cuándo hizo usted sus primeras armas en la escena?

Empecé a representar comedias en casa de los padres de Antonio Paso. Allí hacíamos tragedias. ¡Ah, si entonces hubieran visto ustedes a Paso! Paso, de niño, era un trágico formidable, enormo. Daba miedo. ¿Que cómo era nuestro teatro de aquella época? Pues unas cuantas sábanas, que había que recoger tan pronto como sentíamos llegar a la madre de Antoñito. Entonces se estropeaba el tinglado, y yo, que era vecino de Paso, tenía que subir a mi cuarto. De esto hará... ¿Cuántos años hará de esto? Yo no me acuerdo. ¡Tengo tan mala memoria! En fin, debió ser "cuando Fernando VII usaba paletó". En serio, yo debuté en el teatro con la interpretación del papel de criado del "Tanto por ciento". Formaba parte entonces de una compañía, en que Luisa M. Casado era la primera actriz y Emilio Thuillier el primer actor y director. Tampoco me acuerdo de esta fecha. ¡Pícara memoria mía! Bueno; se lo preguntaré a Thuillier.—*Francisco Fuentes.*

***

Cuando ni siquiera me había pasado por la imaginación el propósito de dedicarme al teatro, interpreté en un teatro valenciano—se llamaba "El conde de Parcent", y empleo el pretérito imperfecto porque ya no existe—interpreté, repito, el papel de Andrés en la mejor obra de Dicenta: el "Juan José", como ya habrán supuesto ustedes. Esto ocurrió en 1903. Dos años después debutaba como actor profesional. ¡Y ya, sin parar, hasta hoy!—*Jesús Navarro.*

***

A los ocho años empecé a trabajar. ¿Por qué? Simplemente, por necesidad. He sido tantas cosas en el teatro, que ahora, obligada a evocar fechas pasadas, observo que mis recuerdos se entremezclan y confunden. Corista, segunda tiple, tiple cómica, actriz de verso... ¡La lucha por la vida! Y, sin embargo, nada me ha faltado, nada me ha desengañado aún. Tengo las mismas ilusiones del áspero y penoso principio. Este es mi único tesoro: la voluntad.—*Társila Criado.*

***

Me asomé a la vida teatral con la interpretación de uno de los criados que salen en "La fierecilla domada". Yo, en aquella época, vestía pantalón corto, figuraba como meritorio en la compañía María Tubau-Emilio Mario. ¿Teatro? Aquí, en Madrid: el de la Comedia. ¿Año del suceso? 1894 Insisto en lo del pantalón corto.—*Juan Bonafé.*

Esta obra es propiedad de la Editorial Núñez Samper, Don Martín de los Heros, 13, Madrid, donde se halla en venta

mi lugar no hubiese conseguido lo que yo. ¡Buen trabajo me ha costado! El agente no transigía. Y estaba en su derecho. Sin embargo, le he convencido y se pagará, y el dichoso embargo no se llevará a efecto. Excuso decirte lo que he trabajado y lo que me fala que trabajar aún; pero todo lo hago gustoso por tratarse de vosotros, de mis hijos...

No dió más explicaciones, ni Luisa se las pidió; pero, en cambio, el buen padre extendióse en hacer la apología de sus esfuerzos.

—¡Si no fuera por mí!—exclamó—estabais perdidos; créeme, hijita, irremisiblemente perdidos. A estas horas ya os hubieran embargado... y sabe Dios lo que hubiese venido después. El mismo Alberto, a estar bueno, no hubiera podido conjurar la catástrofe, y yo casi puedo decir que la tengo conjurada ya. Permiteme que me envanezca de mi triunfo; ha sido ganado en buena lid. Me satisface doblemente, porque recae en beneficio vuestro. ¡Qué orgullo para mí si logro sacaros a flote, salvándoos de la ruina que os amenaza! Y ¡quién sabe!; tengo esperanzas de conseguirlo.

El buen señor no se cansaba de elogiarse a sí mismo.

Solo interrumpió los elogios para decir:

—Ahora todo se reduce a que tú me secundes haciendo cuanto yo te diga, firmando en nombre de tu marido, puesto que eres su apoderada, cuanto yo te presente.

Luisa sintió como siempre con el silencio.

En aquellos instantes casi admiró a su padre.

Nunca le hubiera creído capaz de una actividad tan grande, de un comportamiento tan noble y desinteresado.

Estaba realmente sorprendida, y don Lucas, que lo comprendió así, gozábase en la sorpresa de su hija.

—¿Qué te figurabas?—decíala.—¿Que yo no servía para nada? Pues ya ves que te engañabas. Sirvo para mucho cuando trabajo con empeño. Ya verás, ya verás de todo lo que es capaz tu padre, porque aún no he concluído; puede decirse que no he hecho más que empezar. A poco que la suerte me ayude, os salvaré, y entonces podré hacer con orgullo: "¡Me deben su bienestar!" ¿A qué más puede aspirar un padre?

Oyéndole explicarse de este modo, Luisa pensó:

—¿Estará mi padre verdaderamente cambiado y arrepentido? Voy creyendo que sí. Sin duda, la desgracia y la miseria le han vuelto al buen camino.

Y comenzó a mirarle con gratitud, compasión y simpatía.

El comportamiento de don Lucas que parecía confirmar las suposiciones de Luisa, hacíanle digno de que ella le mirase de tal modo.

***

Aquella noche don Lucas sorprendió a su hija con el anuncio de una diligencia que pensaba practicar al día siguiente, convenciéndola más y más de que trabajaba de buena fe y con una actividad verdaderamente extraordinaria.

Hallábase en la habitación inmediata a la alcoba del enfermo.

Este dormía.

El conde dijo a la marquesa:

—Con tu permiso, hija mía, me retiro a descansar. Estoy verdaderamente rendido. Y no tiene nada de extraño. Después de un viaje molesto por las condiciones económicas en que lo realicé, estuve toda la noche pasada en vela; luego las emociones sufridas, y, sobre todo, el ajetreo de hoy... Tú no puedes figurarte lo que he corrido, lo que he trabajado...

CAPITULO XV

Don Lucas, dueño y señor de la situación

La primera visita del doctor aquella mañana fué para Alberto.

Interesábale más que todos sus enfermos, no por él precisamente, sino por la pobre Luisa.

A ésta y al conde encontróles junto al lecho del marqués, y tuvo una sonrisa de cariño para la primera y un ceremonioso saludo para el segundo.

Don Saturnino reconoció al paciente y hasta dirigióle algunas frases afectuosas para inspirarle valor.

Bondadoso en el fondo, aunque algo bruscote en la forma, sus resentimientos y sus antipatías terminaban siempre donde veía comenzar la desgracia.

—Animo—le dijo.—Esto no es más ni menos que lo que yo le anuncié. Si mis advertencias fueron antes inútiles, que no lo sean ahora, y conjuraremos el mal en lo posible.

No quiso hacerle concebir infundadas esperanzas, porque era contrario a su carácter y a su franqueza.

Terminada su visita, pasó a una habitación inmediata, haciendo señas a Luisa de que le siguiese.

Don Lucas, que vió aquella seña, aunque a él no iba dirigida, se apresuró también a seguirle.

Solos los tres, el médico se expresó de este modo, prescindiendo siempre en cuanto le era posible de la presencia del conde, y dirigiéndose preferentemente a la marquesa:

—Mis vaticinios van cumpliéndose desgraciadamente en todas sus partes. Ayer aseguré que don Alberto no moriría e indiqué que era fácil que quedara impedido; hoy vuelvo a asegurar lo primero y confirmo lo segundo. El señor marqués quedará inútil de todo el lado derecho.

Luisa inclinó la cabeza y don Lucas repuso precipitadamente:

—Pues en el brazo derecho conserva aún algún movimiento.

—Muy poco—respondióle el doctor;—y aun ese, acabará por perderlo pronto.

El conde pareció muy inquieto al escuchar lo que antecede.

Dirigiéndose de nuevo a la marquesa, don Saturnino añadió:

—Una ventaja tenemos, y es la de que la cabeza se ha salvado. No es-

Del cine de la vida

Películas cortas

Realmente: para cosas grandes los Estados Unidos. Según leo en un periódico extranjero, cerca de los Angeles vive el matrimonio Gay—¿descendientes, tal vez, de catalanes?—el que es dueño de una magnífica finca, que tiene dedicada a la cría... ¡de leones, nada menos!

Así, como los Pujol viven en San Cirici de la cría de vulgares conejos, y los Martí en Villablava de la de gallinas, los Gay, en los Angeles, se entretienen con la cría de los leones... ¡Cuestión de gustos, sobre los que, como es sabido, no hay nada escrito!

Parece que ese feliz matrimonio alberga en su finca la friolera de cien ejemplares, todos ellos sanos y robustos. Los animalitos se dan una vida excelente, ya que, aparte de disponer de mucho terreno para sus correrías, la leonera cuenta con múltiples cortaduras y precipicios, a fin de que los animalitos se entretengan cuanto deseen en saltar y practicar la variada serie de ejercicios gimnásticos, que constituyen su diversión predilecta. En cuanto a la comida, a más de la que se pueden proporcionar ocasionalmente, merendándose lo que se ponga al alcance de sus dientes, a la hora reglamentaria se les obsequia con unos menús deliciosos.

Parece que el negocio es excelente, ya que con mucha frecuencia acuden a la granja Gay dueños de circos, más o menos Krone, a proveerse de la primera materia para sus espectáculos. Pero los beneficios mayores los obtienen autorizando a las empresas de películas para que impresionen films espeluznantes en una selva virgen, que al efecto tienen preparada, con toda clase de detalles. En un rincón de ella existe un pequeño pabellón, en el que el operador se instala con tanta tranquilidad como seguridad, ya que está separado de lo que podríamos calificar de escenario, por una zanja de varios metros de ancho, que no pueden salvar ni los campeones del brinco. Mientras prepara el aparato un criado le sirve una taza de café, en tanto que el dueño se va en busca de uno de sus melenudos huéspedes, para que penetre en la maleza donde habrá de sorprenderle el objetivo. Los leones se sirven solos o con dos o tres negros o indios, que se hacan al servicio de la granja y que tratan de tú a las fieras: todo depende de la tarifa, en la que se consigna también el importe de los suplementos escénicos: corderos en samwiches, huevos de cemento armado, etc.

Es probable que en cuanto se hagan del dominio público las cifras de los beneficios que el negocio rinde se establezcan gran número de granjas con igual objeto que la de los esposos Gay y que dentro de pocos años existan en los Estados Unidos miles de leones, de tigres, de panteras y de otros animales más o menos fieros.

Por otra parte, es también seguro que el deseo de darles fácilmente salida y el espíritu de competencia, tan acusado en aquel país, motiven la creación de mercados semanales, a los que lleven sus dueños a aquellos animalitos, con el propósito de ofrecerlos al público.

Lo expuesto viene a dar una plausible explicación a los actos atrevidos y aparentemente heróicos que realizan no pocos domadores metiéndose en jaulas donde hay un colegio de tigres o de leones, mereciendo el respeto, la consideración y el homenaje de todos ellos. Tales fieras, en vez de proceder de los arenales abrasadores de Africa, o de los riscos de la India, deben venir directamente de alguna de esas granjas, en las que, a fuerza de atenciones, acaban por deponer sus instintos agresivos, convirtiéndose en animales muy tratables, incapaces de quedarse con algún miembro de los séres que se ponen a su alcance para practicar ejercicios efectistas y arriesgados, que ponen los pelos de punta.

Ahora se comprende también que se haya puesto de moda entre las elegantes de Nueva York y de Londres el pasearse acompañadas de tiernos leoncillos o de adolescentes tigres, en sustitución de los perros galgos o pekineses, mandados ya a retirar por conocidos o vulgares.

Esa moda es el principio de una renovación doméstica, que bien pronto veremos realizada: la de la desaparición de los gatos de Angora y de sus sucedáneos, a quienes sustituirán tigres enanos formados en alguna granja yanki, sin más peligro que el de que cualquier día, si están de mala luna, se merienden a la cocinera con sisa y todo...

MAXIM

Nuestro comercio exterior en el primer trimestre de 1927

Los valores de nuestro comercio internacional, en el primer trimestre del año en curso, acusan una fuerte mejora, comparados con los del mismo período del año anterior, y con el de 1925.

El total de nuestro comercio exterior en ese trimestre asciende a 1.070 millones de pesetas, contra 1.097 en el del año anterior. Pero el déficit, que en ese año fué de 151 millones de pesetas, ha pasado en el actual a tan solo 16 millones; y si descontamos una entrada de dos millones en monedas de oro, el déficit verdadero resulta solamente de 12 millones de pesetas.

Verdaderamente es satisfactorio esa casi anulación del enorme déficit de nuestra balanza comercial, que, como decimos, en el primer trimestre del año anterior fué de 151 millones de pesetas, y en el de 1925 llegó a 120 millones.

La casi extinción del déficit es debido principalmente al aumento de las exportaciones de las sustancias alimenticias, entre las cuales, el vino acusa un aumento de 48 millones de pesetas sobre el año anterior, y una cantidad casi igual comparado con el valor de su exportación en el primer trimestre de 1925. Hay también en las exportaciones agrícolas un aumento de ocho millones en las conservas de todas clases, y otra de 6'5 millones en la de cereales y sus harinas. En contra hay una baja de ocho millones en las exportaciones de aceite y otra de ocho en la de hortalizas y legumbres frescas.

En la exportación de primeras materias, tienen un aumento de seis millones las de corcho en tablas, virutas y aserrín, aumentan en nueve millones las de cueros y pieles sin curtir y en tres millones las lanas y pelos. En cambio, en las importaciones de primeras materias, el algodón en rama ha tenido una baja de 35 millones de pesetas, según las cifras del resumen por grupos, y de 65, según las de la partida 1.102, correspondiente a algodón en rama sin teñir y sus desperdicios.

Otra de las características de nuestro comercio exterior en el período de enero a marzo del año que corre, es el aumento de las importaciones de artículos fabricados, con la agravante de una disminución en las exportaciones de esos artículos, que representan trabajo. Por 22 millones de pesetas ha sido el aumento en las importaciones, y de 17 millones ha sido la disminución de las exportaciones.

En la exportación de artículos fabricados, la baja más importante corresponde a los hilados y tejidos de algodón, que de 24 millones de pesetas en 1925, pasó a 174 en el de 1926, para descender a 9'9 en el primer trimestre del año actual. Es un desastre. En esos dos años la exportación de hilados y tejidos de algodón, se ha reducido en un 142 por 100.

La crisis persiste en nuestra industria algodonera. La exportación no aumenta. No obstante, el optimismo parece dominar entre los industriales. Se está en la creencia de que se ha encontrado el remedio. Una regularización de las ventas, por medio de un contrato científicamente concebido y desarrollado, y aceptado entusiásticamente por compradores y vendedores o productores, hará el milagro. La industria algodonera, al regular científicamente las ventas, volverá a sus antiguos tiempos de progreso y esplendor.

En cambio, las importaciones de manufacturas de algodón siguen estacionadas En siete millones de pesetas están valoradas en el primer trimestre actual e igualmente los otros dos que sirven de comparación.

Entre las importaciones de articulos fabricados se encuentra la maquinaria, que, si bien es de lamentar, no sea nuestro país exportador de esos productos, como por ley natural debiera serlo, teniendo las primeras materias en casa, su importación en grande escala, es indicio del progreso industrial que se opera en la producción española. Las importaciones de maquinaria y material eléctrico han sido de 52'6 millones de pesetas, en aumento constante sobre los años anteriores. A la industria textil le corresponde de esa importación unos nueve millones de pesetas, o sea el 17 por 100 de la maquinaria y material eléctrico importados.

Bastante más pudiera decirse sobre el movimiento de nuestro comercio exterior en el trimestre de que tratamos. Pero han pasado nueve meses, y en este tiempo han perdido su interés la mayoría de datos o cifras allí consignados. En el curso de esos ocho meses, muchas de las cantidades allí estampadas pueden haber perdido o cambiado su significación; y algunas de ellas tienen la virtud de excitar la curiosidad de saber si ha cambiado o continúa el estado de cosas que aquellas cifras suponen. Por que marcan el curso de una nueva orientación económica y eso solo explica la curiosidad.

Después del esfuerzo, inteligencia y gusto por esas disciplinas, como supone la composición del tomo de estadísticas que comentamos, solo falta que su publicación lo sea en tiempo oportuno. Y debemos creer que así será.

MIRON

Ha muerto el hombre mas alto del mundo

Shangai

Ha muerto Chang Li Yang, que medía 2 metros 50 de estatura y que se consideraba como el hombre más alto del mundo. Ha muerto en la miseria, pues siempre rechazó todas las ofertas que se le hicieron para trabajar en el cinematógrafo.

OSRAM OSRAM

HOTEL SIMÓN SEVILLA

OSRAM OSRAM

Impresiones y comentarios

La pasada semana financiera

Dos notas salientes registra la pasada septena, que no hubo sino cuatro días hábiles. Nacional la una y extranjera la otra.

Es la primera, el haber sido desmentido de un modo oficioso, el rumor que aseguraba—y así fué recogido y comentado por la casi totalidad de la prensa técnica y los comentaristas diarios,—el que a primeros del próximo ejercicio habría emisión de Bonos del Tesoro. El rumor, que a cada sesión iba tomando más cuerpo, gravitó de un modo demasiado ostensible en el mercado nacional, y así al desvanecerse, el grupo de fondos públicos reacciona en alzas que van del cuartillo al medio entero; y en el exerior, la peseta reafirma sus pasados avances, y gana puntos sobre todas las restantes divisas.

En cuanto a la noticia del mercado internacional, es la vuelta de Italia al patrón oro, con lo que solo es Francia, y, entre el grupo de las llamadas "grandes potencias", la que queda sin revalorizar su moneda. La paridad con el oro se fija a base de la equivalencia a 100 liras, con 7'919 granos de oro fino, lo que corresponde a un cambio de 19 liras por dólar y 92'46 liras por libra esterlina; siendo en el interior de la Península, la equivalencia, igual a 3'66 liras papel, por una lira oro. La cobertura oro del Banco Nacional con relación a la circulación fiduciaria y a las demás deudas a la vista, pasa algo del 57 por 100; habiéndose, además, abierto un crédito de 126 millones de dólares, por un Consorcio en el que entran el Banco de Inglaterra, el Banco Federal de Reserva de Nueva York y la Banca Morgan.

Y a este propósito de la vuelta de Italia al patrón oro, nos decía persona muy versada en este particular, el que es lástima que España, que tiene una magnífica cobertura oro de su circulación fiduciaria, tanto que marcha inmediatamente detrás de los Estados Unidos—que ocupan, naturalmente, el primer lugar en el mundo,—no decrete igualmente, máxime cuando hay un proyecto votado en las Cortes de 1918, si mal no recordamos, la circulación del metal amarillo, mejora que ciertamente no solo producirá ventajas de orden material, al restringir en cierto modo la circulación de billetes, sino igualmente de orden moral.

Y el momento para ello, parece propicio, ya que liquidado el asunto de Marruecos, y en buena disposición, la máquina administrativa, pocas veces ha parecido el país hallarse tan bien dispuesto; para una medida de esta naturaleza.

***

La Compañía Arrendataria de Tabacos ha acordado repartir por el segundo semestre del ejercicio de 1927, un dividendo de 32'25 pesetas, de las que deducidas 2'25 por impuesto de Utilidades, hacen un líquido de 30 pesetas por Acción, igual al cobrado el pasado año. La noticia ha sido acojida en Bolsa, con alza de un entero.

***

En los pasados días se han hecho por las naciones deudoras de los Estados Unidos, gran número de pagos. La Gran Bretaña abonó 92.575.000 dólares, reduciendo con ello su deuda con Yankilandia en 25 millones, y destinando el resto a pago de intereses; Bélgica, Checoeslovaquia, Estonia, Finlandia, Lituania y Polonia, pagaron un total de 163.596.000 dólares.

Quedan aún pendientes de cobro 11.700.000 millones de dólares, (en pesetas supone eso al cambio actual unos setenta millones de millones) por el total de deudas consolidadas, sin contar la de Francia, con la que aún no se ha llegado a un acuerdo.

***

Se aproxima el fin de año. El fin de año es época de liquidación, momento de resúmenes, de balances. Norte América ha hecho el suyo, y lo ha lanzado a través de las ondas de la radio. Quizás no deba decirse que Norte América ha expuesto ya su balance, porque sería más justo decir que las altas finanzas norteamericanas son quienes exhiben orgullosas las cifras de sus conquistas. Doce mil quinientos millones de dólares pueden ser el precio de muchas conquistas, creemos. Precio es, ciertamente. Es precio y es poder; es precio y es autoridad; es precio y es hegemonía económica de los pueblos sojuzgados por el triunfo del dólar. Cuando de naciones civilizadas se trata, el transformar a una de éstas en colonia está reñido con el derecho internacional, con el Palacio de La Haya y con el organismo de Ginebra. La palabra "mandatos" es forma intermedia, que se aplica a favor de una nación codiciosa y se refiere a otra nación, no lo bastante definida aún, que es la verdaderamente codiciada. Síguele después la palabra proteccionismo, o aquella otra de tutela, sinónima de anexión virtual, pero no jurídica y reconocida. Finalmente, existen los tratados de amistad, que es absorción económica de un Estado por otro, que no se denominan de esta manera, por gracia de cierto rubor internacional, todavía no clasificado en los reglamentos de la ética sociológica. Este último papel es el que desempeña Wall Street; este es el cometido de los 12.500 millones de dólares que Norte América ha distribuído por el mundo. Pero estos 12.500 millones de dólares (unos 75.000 millones de pesetas), según se asegura, servirán para traernos la paz al mundo, para hacer que ruede majestuosamente el carro triunfal de la civilización. Así sea.

ARTURO CLARFIELD

VALORES Y DIVISAS	Anterior	Su última	Alza	Baja
BOLSA DE MADRID				
Interior 4 °/o	70'50	70'50		
Exterior 4 °/o	85'95	86'25	0'30	
Amortizable 4 °/o	87'00	87'50	0'50	
» 5 °/o antiguo	92'45	92'75	0'30	
» 5 °/o 1917	91'50	91'75	0'25	
» 5 °/o 1926	102'90	103'20	0'30	
» 5 °/o 1927, con impuestos	91'00	90'90		0'10
» 5 °/o 1927, sin »	104'00	103'60		0'40
Deuda Amortizable ferroviaria	101'90	102'00	0'10	
Cédulas Hipotecarias del Banco Hipotecario de España al 4 °/o	90 00	90'25	0'25	
» » al 5 °/o	98'95	98'75		0'20
» » al 6 °/o	110'50	110'50		
Cédulas del Banco de Crédito Local, al 6 °/o	100'50	101'15	0'65	
Acciones Banco España	585'00	583'50		1'50
» F. C. Norte España	560'00	556'00		4'00
» F. C. M. Z. A.	545'50	542 00		2'50
» Hidroeléctrica Española	184'00			
» Compañía Arrendataria Tabacos	203'00	204'00	1'00	
» Unión Española Explosivos	611'00	610 00		1'00
» Azucareras preferentes	102'75	103'50	0'75	
» » ordinarias	37'25	37'25		
» Duro-Felguera	60'00	60'00		
Obligaciones F. C. Norte 3 °/o 1.ª serie	74'75	75'00	0'25	
» » 2.ª »	72'50	72'50		
» » 3.ª »	73'30	73'30		
» » 4.ª »	72'30	72'90	0'60	
» » 5.ª »	73'25	73'25		
» Norte Valencia-Utiel 3 °/o	72'25	72'25		
» » Especiales Valencianas 5'50 °/o	101'25	101'25		
» » » serie G, 6 °/o	104'15	104'70	0'55	
» M. Z. A., serie G, 6 °/o	103'30	104'00	0'70	
» » » H, 5'50 °/o	100'50	101'25	0'75	
» F. C. Andaluces 1921.—6 °/o	100'25	100'00		0'25
Minera Peñarroya 6 °/o	101'00	101'75	0'75	
» Riotinto 6 °/o	103'00	103'00		
Francos franceses	23'65	23'60		0'05
» belgas	84'25	84'00		0'25
» suizos	116'75	115'70		1'05
Liras	32'70	31'60		1'10
Libras esterlinas	29'20	29'15		0'05
Dólares	5'99	5'975		0'015
Marcos	1'435	1'43		0'005
BOLSA DE BILBAO				
Naviera Sota y Aznar	980'00	990'00	10'00	
Compañía Siderúrgica del Mediterráneo	515'00	515'00		
DEL COLEGIO DE CORREDORES DE VALENCIA				
Obligs. Ayunt.º Ensanche 2.º 5 °/o	93'50			
» » » 3.º 5 °/o	94'00			
» » Ciudad de Valencia 5 °/o	97'25	97'50		0'25
» » Pueblo Nuevo del Mar 5 °/o	97'00	97'25		
» » Mercado Central 5 °/o	97'25			
» » Resultas 1.ª 4 °/o	84'00			
» » » 2.ª 5 °/o	88'50			
» » Alcantarillado 5 °/o	91'50			
» » » del Grao 5 °/o	94'00			
» » Amortizables 6 °/o	100'00	100'25		0'25
» » Ensanche 6 °/o	100'25	100'25		
» Junta Obras del Puerto 5 °/o	94'50			
» Cárceles (Diputación Valencia) 5 °/o	95'50			
Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia.—1.ª serie 5'50 °/o	98'50			
2.ª » 5'50 °/o	97'00			
Obligaciones Hipotecarias de la Sociedad de Aguas Potables de Valencia 6 °/o	98'40			
Acciones Compañía Trasmediterránea.—Títulos de 1 a 5 Acciones	105'00			

* Los cambios señalados con un asterisco no son oficiales.

El reparto de ropas de abrigo a los pobres de la Asociación Valenciana de Caridad

En uno de los primeros días del año próximo se celebrará en la casa social de la benemérita institución el acostumbrado reparto de ropas de abrigo a todos los protegidos de la misma.

Los comerciantes de Valencia, compenetrados con los ideales benéficos de la estimada entidad, han respondido generosamente al llamamiento de la comisión ejecutiva de la misma, remitiendo utilísimos lotes de ropa, que llenarán su cometido de modo excelente.

A continuación insertamos la primera lista de donantes: Don Gervasio Roglá, Sobrino de Llopis Capella, don Angel Pradas, don A. Pérez Savarés, señores Martínez Tró y Compañía, don Joaquín Gamir León, señor Hijo de Jacinto Fleta, don Rafael Baeza, don Bernardo Gómez, don Alfredo García, don Francisco Vidal, señores Oller e hijos, don Francisco Romero Peris, señores Hijos de Amador, don Ricardo García Roglá, señores Tolsá, Sancho y Gamir, don Adolfo González de la Huerga, don Martín Fort, don Ramón y don Vicente Aznar, señores Calabuig, Alfonso y Gabaldón; señores Osset y Guillem, don Manuel Monraval, don Salvador Gamborino, don N. N., señores Bielsa y Juesas, señor Hijo de Tomás Maiques, don José Molina, Bou, S. A.; don Tomás Licer, don Vicente Forcada, don Bernardo Vázquez, don Jenaro Pérez Cubel, don Ildefonso Tecles, señores Cabanes y Fernández, don José Malonda, don Pedro Puigcerver, don M. Iserte, señores Cogollos, Aragó y Verdú; don Miguel García Altabás y Sucesor de P. Robres.

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 27 de diciembre de 1927, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Manuel Escolano, Pi y Margall, 1; don Javier Barona, Sorní, 1; don Carlos Hernández, Gracia, 28; don Rafael Cañizares, Caballeros, 47; don Fernando García, plaza Santa Catalina, 4, y don Fernando Lahiguera, Conde Montornés, 8.

Poblados marítimos: Don Leopoldo Ciurana, Avenida del Puerto, 277, y don José Morales, J. Benlliure, 133.

tará tan segura como antes, pero aún será dueño de sus potencias intelectuales, hasta cierto punto.

—Menos mal—murmuró don Lucas

—En un segundo ataque, que hay que evitar a toda costa—continuó el doctor,—la parálisis se extenderá a otras partes del cuerpo, caso de que no sobrevenga la muerte, y puede que invada también la cabeza. Si no por completo, lo bastante para entorpecer el funcionamiento de sus potencias intelectuales. Entonces sí que su estado sería tristísimo, y por eso advierto que hay que evitar a toda costa que el ataque se repita. La única manera de evitarlo es procurar que no sufra impresiones violentas de ninguna clase.

Don Saturnino terminó su poco halagüeño diagnóstico, diciendo:

—Tal es la situación y tales son los peligros de que nos vemos amenazados. Mi deber es hablar con la franqueza con que hablo; franqueza quizá un poco ruda, pero necesaria y conveniente.

Dicho esto, marchóse, diciendo cariñosamente a Luisa, al despedirse de ella:

—¡Resignación, hija mía!

Era el modo como se despedía siempre de la que consideraba una mártir.

Apenas don Saturnino hubo salido, el conde dijo a su hija:

—¿Has oído la opinión del médico? No hay tiempo que perder o nos exponemos a vernos imposibilitados de hacer frente a las circunstancias.

Luisa no comprendió a lo que su padre se refería, e interrogóle con la mirada:

—En vista del estado de tu marido—añadió don Lucas,—es necesario que otorgue sus poderes en seguida. Si no lo hace así, nos exponemos a que no pueda otorgarlos, y entonces sí que nos lucimos.

La marquesa se encogió de hombros con indiferencia.

—Ya oirías—le dijo su padre con cierto recelo—que esta mañana convinimos en que sus poderes te los confiriría Alberto a tí. En esto verás una demostración de mi cariño y de mi delicadeza.

—Hagan ustedes lo que mejor les parezca,—repuso Luisa,—y cuenten conmigo para todo aquello que sea cumplir mis deberes; pero nada más, porque en nada quiero intervenir.

Y regresó a la alcoba de su esposo, sin abandonar un instante la fría indiferencia en que se había encerrado.

—¡Esta es la mía!—exclamó don Lucas al quedarse solo.—Ha llegado el momento de entrar en campaña.

Y considerándose ya dueño de la situación y de la casa, o poco menos, comenzó a mandar y a hacerse obedecer por todos los criados, que le llamaban respetuosamente "el señor conde".

En honor de la verdad, debe decirse que los criados le respetaban y le obedecían sin gran esfuerzo, casi de mejor grado que al marqués.

Como don Lucas había vivido muchos años en la corte, alternando con lo más distinguido de la aristocracia madrileña, había adquirido una soltura de ademanes que le ennoblecería.

Los criados de Alberto encontrábanle más distinguido y más caballero que su amo.

De aquí que le sirviesen con más gusto, y le respetasen más que a su señor.

Además, era el padre de la señorita, a la que todos querían, compadecían y admiraban.

Todo esto contribuyó a que el conde se impusiese desde el primer instante, llegando él mismo a forjarse la ilusión de que se hallaba en su propia casa.

Para el caso era lo mismo, puesto

que podía hacer y deshacer a su antojo cuanto bien le pareciese, sin pedir permiso a nadie, y sin que nadie le exigiera explicaciones... ...

El primer cuidado de don Lucas fué llamar al mayordomo, al que le dijo:

—Usted sabrá, seguramente, quién es el notario del señor marqués, mi yerno.

—Sí, señor conde—respondió el mayordomo, halagado en su vanidad, por lo que le pareció algo así como una consulta.

—Pues bien, mándele usted aviso de que venga en seguida.

—Si al señor conde le parece, iré yo mismo a avisarle.

—Mejor.

Salió el mayordomo, y don Lucas encaminóse a la alcoba de Alberto, al que le dijo:

—De acuerdo con lo que convinimos esta mañana, he mandado llamar a tu notario para que extienda los poderes que has de otorgar a tu esposa. Conviene arreglar este asunto lo antes posible.

—Bien hecho—asintió el enfermo.

—Tú me dirás los extremos que quieres que alcancen esos poderes, o haré entrar al notario cuando venga, para que te entiendas con él.

—No, no es necesario; usted mismo. Que sean los poderes todo lo amplios que usted comprenda deben ser.

—Está bien.

Cuando el notario llegó, don Lucas entendióse con él, dándole sus instrucciones.

—Le advierto—díjole,—que los poderes deben quedar extendidos y firmados hoy mismo. Esta misma mañana, a ser posible.

—Dentro de una hora volveré, trayéndolos a punto para la firma—respondió el notario.

Y cumplió su palabra, con gran contentamiento del conde, quien temía que su yerno se imposibilitase de un momento a otro para firmar.

Los poderes quedaron, pues, otorgados aquella misma mañana en debida forma y tan amplios como el conde quiso.

Ni Alberto vaciló en otorgarlos ni Luisa en admitirlos.

Aunque estaban extendidos a nombre de su hija, don Lucas se los guardó en el bolsillo, como si fuesen para él un tesoro, y se fué a la Bolsa, a ver al agente de su yerno, pensando:

—Pues señor, ahora sí que puedo decir que soy dueño de la situación. Mi hija, mi Luisita, encontrará bien cuanto yo haga y disponga, tanto por ignorancia como por tontería. La pobrecita es buena, demasiado buena, tonta casi, que es lo que a mí me conviene, pues así autorizará y firmará cuanto yo quiera, y de este modo la responsabilidad de todo será suya y no mía.

Y sonreía, agregando:

—Ha sido un gran golpe el de hacer otorgar los poderes a favor de Luisa. Aleja de mí toda sospecha y salva mi responsabilidad.

Al volver aquella tarde de la Bolsa, de hablar con el agente de Alberto, don Lucas parecía muy alegre, muy satisfecho y hasta muy orgulloso de sí mismo.

Tanto fué así, que Luisa, que a pesar de su indiferencia, se había dado cuenta de que el peligro mayor era el del embargo, no pudo menos de preguntarle:

—¿Está todo arreglado?

El conde aprovechó la ocasión para darse importancia.

—Tanto como arreglado, no—repuso,—porque la cosa es grave, muy grave; pero así y todo se halla en vías de arreglo, y creo que éste será satisfactorio. Todo, gracias a mí. Porque, aunque sea inmodestia decirlo, te aseguro, hija mía, que otro en

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte